

12

Scrivere per un destinatario; realizzare e presentare un testo in modo accattivante

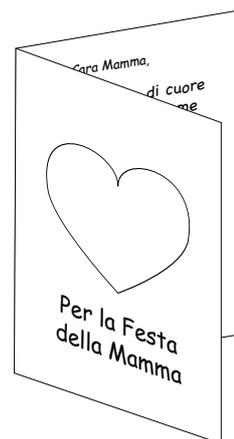
Obiettivi

Gli allievi devono apprendere anche nei corsi LCO che la scrittura è essenzialmente un atto comunicativo. Essi devono pertanto imparare a realizzare e a presentare in modo interessante e attraente i loro testi scritti nella lingua di origine in varie forme. A tal fine il docente deve sempre suggerire, per ogni compito, un possibile destinatario e/o specificare un formato o un prodotto che deve essere realizzato (ad es. un libro, un poster, un videoclip). Avere chiari il destinatario cui ci si rivolge, il fine che si intende raggiungere o il prodotto che si intende realizzare favorisce la motivazione alla scrittura e migliora gli sforzi per realizzare un testo formalmente curato e accattivante: gli allievi in tal modo sono consapevoli di non scrivere solo per i docenti, ma di rivolgersi a un pubblico reale.

1. Per chi si può scrivere: possibili destinatari di un testo

Materiale:
in base alla variante
(si veda a destra).

- Per la propria classe o per il proprio gruppo: leggere i testi (ad es. storie, poesie) ad alta voce alla classe o distribuiti in gruppi di 2/3 lettori.
- Per la propria classe o il proprio gruppo, come nel caso di presentazioni (ad es. su temi riguardanti il paese di origine), eventualmente con l'ausilio di power-point o poster.
- Per gli allievi più giovani: gli allievi più grandi scrivono storie o realizzano un libro per gli allievi più giovani o per fratelli/sorelle a casa.
- Per destinatari autentici al di fuori della scuola: biglietto di auguri per la festa della mamma o per capodanno; lettere a parenti o conoscenti nel paese d'origine; richieste scritte (lettera o mail) all'ambasciata o ad aziende del paese di origine.



- Corrispondenza di classe (lettere o mail) con altre classi nel paese d'origine o con classi LCO all'estero.
- Per compagni della medesima scuola: creare una bacheca multilingue; aggiungervi contributi scritti nella lingua d'origine (con riassunto nella lingua di scolarizzazione). Variante: creare un libro multilingue di ricette o di avventure. Si vedano a tal proposito anche i suggerimenti presenti al par. 21.
- Per eventi con adulti che provengono dalla stessa cultura di origine (incontro con i genitori, serata culturale ecc.): scrivere e recitare poesie, sketch teatrali, barzellette o brevi storie.

2. Forme di presentazione e supporti medialti per testi scritti

Materiale:
in base alla variante
(si veda a destra).

- Forma tradizionale di presentazione: il testo viene scritto in un quaderno (non molto motivante perché privo di un destinatario).
- Raccolta di testi su uno specifico tema (ad es. resoconto delle ferie, battute, ricette): un allievo prepara la copertina con un titolo, i testi vengono poi raccolti e rilegati in modo da formare una sorta di libro che gli allievi possono prendere in prestito (come in biblioteca). Su questo punto si vedano anche i par. n. 5.3 e 5.4.