

- Variante semplificata: le parole da aggiungere si trovano alla fine del foglio e devono essere inserite correttamente negli spazi vuoti. Questa variante è adatta: 1) alle classi prima e seconda, dove si utilizzano parole e frasi semplici; 2) a un testo informativo, per il quale è richiesto un lessico specifico (ad es.: inserire correttamente i termini in un testo informativo sull'agricoltura o in una raffigurazione del corpo umano, scrivere i nomi dei fiumi su una cartina geografica muta). Il prerequisito è che questi argomenti siano stati precedentemente trattati in classe.

Approfondimento: gli allievi devono infine scrivere una propria frase usando le parole dell'esercizio.

- Variante complessa: gli allievi devono trovare da soli le parole mancanti e inserirle negli spazi corretti. Anche qui il prerequisito è che l'argomento sia stato trattato precedentemente (incluso il lessico corretto). Se risulta chiaro quali termini devono essere inseriti negli spazi, questo esercizio può essere usato anche come verifica in classe (ad es. termini e concetti della storia nazionale). In altri casi potranno essere prese in considerazione e discusse soluzioni molteplici (ad es.: «Dini \_\_\_\_\_ attraverso i cespugli, aveva molta paura». Risposta: "correva", "si affrettava", "sgattaiolava").
- Variante "poesia/rime". Si possono riempire gli spazi con parole che rimano. La difficoltà può essere aumentata a seconda del livello degli allievi. Esempio (per il ciclo inferiore): «In una casa piccina/viveva una \_\_\_\_\_».
- Se nel del testo bucato gli spazi devono essere riempiti con parole importanti da un punto di vista grammaticale (terminazioni verbali, preposizioni, articoli), allora questo tipo di esercizi assolve a una importante funzione linguistico-diagnostica. Esempio: «Toni ha paura \_\_\_\_\_ cane aggressivo»; «Do un bacio \_\_\_\_\_ mia madre». Per questi esercizi si può anche inserire tra parentesi l'infinito del verbo che poi va coniugato correttamente e inserito nello spazio: «Zuza era in Italia. Ha (trascorrere) \_\_\_\_\_ lì le vacanze». I risultati forniscono importanti informazioni sulle competenze grammaticali degli allievi nella prima lingua.

## 2. Lavorare con gli esercizi di sostituzione

2a-9a cl.

30 min.



Materiale:  
compiti preparati preventivamente  
(si veda a destra).

Negli esercizi di sostituzione determinate parole devono essere sostituite con altre (tipicamente con dei sinonimi). È possibile in tal modo ampliare il lessico in modo attivo, purché tutti gli allievi partecipino e le parole vengano ripetute e utilizzate più volte.

Varianti (applicabili dal ciclo inferiore in poi, a seconda del livello di complessità):

- Il docente consegna agli allievi un foglio su cui vi è una tabella e, in alto, una frase come «oggi nevica intensamente» o «mia madre beve spesso acqua da un bicchiere blu» (c'è una colonna per ogni parola o sintagma). Nelle colonne seguenti gli allievi devono riscrivere la frase (o parti di essa) utilizzando sinonimi o contrari. Ad es.: «ieri è piovuto leggermente», «tua sorella non sorseggia mai il tè da una bottiglia rossa».
- Il docente consegna un breve testo (mezza pagina, con ampio spazio tra le righe) con il seguente compito: «Sostituite tutte le parole sottolineate (o tutti i sostantivi, verbi, aggettivi) con una parola che abbia un significato simile!».
- Fare come nel compito precedente, ma sostituire le parole con i contrari («Il piccolo cane»-> «il grande gatto»; «l'uomo correva per la foresta»-> «la donna passò attraverso il prato»). Uno sviluppo divertente, ideale per il lavoro in coppia, può essere il seguente: gli allievi devono scrivere dei «testi al contrario», cioè devono riscrivere un'intera storia (o articolo di giornale) nel suo contrario.



- Fare come sopra, ma ponendo l'accento sulla grammatica: «sostituisci tutti i nomi singolari con la corrispondente forma plurale; concorda correttamente i verbi!»; «sostituisci tutti i verbi al presente con il passato!»; «sostituisci tutti gli aggettivi di grado positivo con il corrispondente grado comparativo (buono-> migliore)».
- Esercizi sullo stile: gli allievi ricevono un testo (preparato dall'insegnante) che contiene molte ripetizioni della stessa parola e altri difetti stilistici (ad es.: ogni frase inizia con "e poi" oppure sono presenti termini troppo generici come "andare" e "fare"). Gli allievi, in coppia, devono migliorare il testo; alla fine i testi modificati vengono confrontati.
- Una forma più ampia di esercizio di sostituzione è il classico riassunto. In questo caso gli allievi devono ripetere, con parole proprie, un testo (una storia, un testo informativo, un episodio, una breve fiaba) dopo averlo ascoltato da una a tre volte. Questo tipo di esercizio non risulta molto attraente per la sua natura piuttosto artificiosa, ma è molto utile per ampliare il lessico. Una variante più attraente e comunicativa è la seguente: ogni allievo riceve un breve testo (ad es. un articolo di giornale), lo legge due volte e ripete il contenuto con parole proprie. Successivamente gli articoli originali vengono numerati e collocati nella parte destra dell'aula. I riassunti vengono contrassegnati con delle lettere (a, b, ...) e collocati nella parte sinistra dell'aula. Gli allievi leggono i riassunti e cercano di collegarli al testo originale. Prendono appunti su ciò che manca o su ciò che è stato riassunto in modo impreciso. L'esercizio si conclude con una discussione di gruppo.
- Si veda anche il par. 16.3: testi paralleli/scrittura generativa.

### 3. Proposte ulteriori

- Le "storie ABC" (cfr. sopra, par. n. 6) contribuiscono in modo divertente e giocoso ad ampliare il lessico (es.: A Barbara capita di essere felice).

città	professione	verbo	animale	aggettivo	Punti
Firenze	fornaio	fischiare	foca	forte	5
Ginevra	giardiniere	girare	giraffa	grande	5
Londra	libraio	-	leone	lento	4

- Lo stesso vale per il classico gioco "Nomi-cose-città", in cui i giocatori devono trovare e scrivere, in base a una lettera, il nome di una città, di uno stato, di un fiume e così via. Regole del gioco: tutti i giocatori ricevono una tabella con le parole richieste (città, nazione ecc.); un allievo elenca le lettere dell'alfabeto e quando un altro dice «stop», i giocatori devono trovare e scrivere delle parole che iniziano con quella lettera. La tabella può ovviamente essere modificata a piacimento includendo un nome, un verbo, un aggettivo, un sentimento ecc.