

- Fare come sopra, ma ponendo l'accento sulla grammatica: «sostituisci tutti i nomi singolari con la corrispondente forma plurale; concorda correttamente i verbi!»; «sostituisci tutti i verbi al presente con il passato!»; «sostituisci tutti gli aggettivi di grado positivo con il corrispondente grado comparativo (buono-> migliore)».
- Esercizi sullo stile: gli allievi ricevono un testo (preparato dall'insegnante) che contiene molte ripetizioni della stessa parola e altri difetti stilistici (ad es.: ogni frase inizia con "e poi" oppure sono presenti termini troppo generici come "andare" e "fare"). Gli allievi, in coppia, devono migliorare il testo; alla fine i testi modificati vengono confrontati.
- Una forma più ampia di esercizio di sostituzione è il classico riassunto. In questo caso gli allievi devono ripetere, con parole proprie, un testo (una storia, un testo informativo, un episodio, una breve fiaba) dopo averlo ascoltato da una a tre volte. Questo tipo di esercizio non risulta molto attraente per la sua natura piuttosto artificiosa, ma è molto utile per ampliare il lessico. Una variante più attraente e comunicativa è la seguente: ogni allievo riceve un breve testo (ad es. un articolo di giornale), lo legge due volte e ripete il contenuto con parole proprie. Successivamente gli articoli originali vengono numerati e collocati nella parte destra dell'aula. I riassunti vengono contrassegnati con delle lettere (a, b, ...) e collocati nella parte sinistra dell'aula. Gli allievi leggono i riassunti e cercano di collegarli al testo originale. Prendono appunti su ciò che manca o su ciò che è stato riassunto in modo impreciso. L'esercizio si conclude con una discussione di gruppo.
- Si veda anche il par. 16.3: testi paralleli/scrittura generativa.

### 3. Proposte ulteriori

- Le "storie ABC" (cfr. sopra, par. n. 6) contribuiscono in modo divertente e giocoso ad ampliare il lessico (es.: A Barbara capita di essere felice).

città	professione	verbo	animale	aggettivo	Punti
Firenze	fornaio	fischiare	foca	forte	5
Ginevra	giardiniere	girare	giraffa	grande	5
Londra	libraio	-	leone	lento	4

- Lo stesso vale per il classico gioco "Nomi-cose-città", in cui i giocatori devono trovare e scrivere, in base a una lettera, il nome di una città, di uno stato, di un fiume e così via. Regole del gioco: tutti i giocatori ricevono una tabella con le parole richieste (città, nazione ecc.); un allievo elenca le lettere dell'alfabeto e quando un altro dice «stop», i giocatori devono trovare e scrivere delle parole che iniziano con quella lettera. La tabella può ovviamente essere modificata a piacimento includendo un nome, un verbo, un aggettivo, un sentimento ecc.