

Obiettivi

In molti compiti di scrittura gli aspetti stilistici risultano spesso impliciti. I suggerimenti che seguono offrono un'occasione per mettere in pratica, in modo consapevole, varianti linguistiche e stilistiche a livello della frase, del testo o della tipologia testuale. L'obiettivo è quello di rendere consapevoli gli allievi delle varie sfaccettature e possibilità stilistiche presenti nella prima lingua.

1. Lavorare con l'espansione o la riduzione della frase

2a-9a cl.

30 min.



Materiale:

carte con le parole per gli esercizi di riduzione (frasi lunghe con 8-10 parole).
Carte o strisce di carta bianca su cui scrivere per le proprie frasi.

Gli esercizi di espansione hanno lo scopo di espandere la frase aggiungendovi elementi ulteriori (aggettivi, sintagmi, frasi subordinate). Ad esempio: «La signora canta» → «La giovane, elegante signora, che ha studiato canto a Roma, canta bellissime canzoni in una sala da concerto decorata splendidamente». Gli esercizi di riduzione, al contrario, hanno lo scopo di eliminare tutti gli elementi aggiuntivi fino a giungere al nucleo della frase. Ad esempio: «Un cane con il pelo ispido e marrone, che è fuggito dal suo padrone, morde un grande osso» → «Un cane morde».

Un cane con il pelo marrone e ispido che è fuggito dal suo padrone morde un grande osso

Un cane con il pelo marrone e ispido morde un grande osso

Un cane morde un grande osso

Un cane morde

Lavorando con gli esercizi di espansione e riduzione gli allievi sviluppano in modo giocoso le possibilità linguistiche e stilistiche a livello della frase.

Varianti:

- Il docente fa prima degli esempi con la classe o con gruppi di allievi. Poi ogni allievo (o coppia) riceve una breve frase e un paio di strisce di carta su cui deve riscrivere la frase cercando di ampliarla il più possibile (esercizio di espansione).
- Il docente fornisce alla classe una breve frase, ad es.: «Il cane abbaia». Ogni allievo deve aggiungere un elemento (aggettivo, sintagma, proposizione) alla frase. Ad es.: «Il cane affamato abbaia», «Il cane affamato abbaia per tutto il giorno», «Il cane affamato abbaia per tutto il giorno poiché ha fame» ecc. L'esercizio si può svolgere prima oralmente e poi in forma scritta.
- Nel caso degli esercizi di riduzione, si possono scegliere delle frasi tratte da storie ed eliminare tutti gli elementi non strettamente necessari.
- L'esercizio di espansione può essere applicato anche a un testo intero che sia costituito da frasi brevi. Il compito consiste nell'ampliare la lunghezza del testo almeno del doppio.