

2. Esercizi per collegare e separare frasi

3a-9a cl.

30 min.



Materiale:
fogli preparati preventivamente
con brevi frasi (si veda a destra).

Gli esercizi per collegare e separare frasi favoriscono negli allievi le competenze a livello stilistico e sintattico e risultano utili per arricchire il repertorio linguistico. Questi esercizi dovrebbero essere ripetuti più volte per favorirne una adeguata comprensione. I termini "congiunzione/connettivo" o "frase subordinata" non devono essere introdotti poiché risulta qui importante solo la loro applicazione pratica.

Varianti:

L'insegnante consegna un foglio con numerose coppie di brevi frasi. Ad es.: «Ho fame. Vorrei mangiare»; «Sono stanco. Non dormo da molto tempo»; «Lui ha promesso. Verrà al cinema con me»; «Sono curioso. Hai capito davvero?»; «Bisogna essere veloci. Vuoi vincere la gara di corsa»; «Era tardi. Noi arrivammo nel nostro paese di origine». Dopo una iniziale discussione, la classe cerca di trovare tutte le possibili congiunzioni (connettivi) che possono essere utilizzate per connettere tra loro le frasi: e, poiché, che, se, quando, affinché, prima, mentre, benché, ma etc.. Poi gli allievi provano a collegare le frasi con la congiunzione adatta e scrivono la frase.

Approfondimento: gli allievi scrivono delle proprie frasi con le congiunzioni (sottolineate in rosso) tratte dalla lista che è stata creata in classe.
Ulteriore variante: ogni allievo scrive una coppia di frasi per un altro compagno; ciascuno deve poi collegare le due frasi con una congiunzione.

Separare le frasi: In questo tipo di esercizio gli allievi ricevono delle frasi complesse che devono dividere in due proposizioni indipendenti. Ad es.: «Non sono riuscito a inghiottire nemmeno un boccone perché non mi piacciono gli spinaci» → «Non sono riuscito a inghiottire nemmeno un boccone. Non mi piacciono gli spinaci»

3. Esercizi di stile con l'utilizzo di strisce di carta

3a-6a cl.

30 min.



Materiale:
3-4 strisce di carta per allievo.

Gli esercizi che seguono combinano vari aspetti dello stile e, grazie al loro carattere attivo e orientato all'azione, favoriscono un apprendimento intensivo.

Procedimento:

a) L'insegnante mostra un'immagine. Ogni allievo riceve 3-4 strisce di carta (un foglio A3 ritagliato per il lato lungo) e su ognuna di essa scrive una frase concernente l'immagine.

b) Tutte le strisce di carta vengono raccolte e mescolate. Gli allievi si dividono poi in gruppi di tre; ogni gruppo riceve 9-12 strisce e con queste ciascun gruppo deve assemblare un testo riguardante l'immagine. Durante questa operazione gli allievi devono lavorare in modo intensivo sullo stile: eliminare o sostituire frasi o parole che si ripetono, connettere frasi, fare attenzione alla costruzione. Se necessario, i gruppi possono utilizzare strisce supplementari in modo da ottenere un testo completo e dotato di senso.

c) Le strisce vengono incollate secondo l'ordine finale e ciascuno gruppo presenta e discute con il resto della classe il proprio testo.

4. Esperienze con i registri stilistici e le tipologie testuali

5a-9a cl.

30 min.



Materiale:
in base alla variante scelta
(si veda a destra).

È possibile svolgere esercizi divertenti sullo stile sotto diverse forme. Bisogna tuttavia tener presente che questi esercizi presuppongono una chiara sensibilità per le sfaccettature stilistiche della prima lingua. Qualora questa non fosse presente, è necessario costruirla e ampliarla attraverso le informazioni e le indicazioni necessarie. Lo stesso vale per la conoscenza delle differenti tipologie testuali (testi poetici, testi informativi, fiabe, sms, fumetti ecc.).

Registri stilistici, Varianti:

- Variare un testo, adatto allo scopo e di breve lunghezza, utilizzando diversi registri stilistici. Possibile compito: «Avete ricevuto in regalo per l'anno nuovo un libro da un amico o dai vostri nonni o dall'ambasciata