

# 19

## Indicazioni per migliorare la sintassi e la morfologia

### Obiettivi

La produzione di testi offre concrete opportunità anche per riflettere ed esercitarsi su argomenti grammaticali come la sintassi e la morfologia. Le indicazioni che seguono intendono mostrare come creare e utilizzare al meglio tali opportunità. Non verrà presa in considerazione l'ortografia perché le regole ortografiche sono specifiche per ogni lingua.

### 1. Sintassi

2a-9a cl.

20 min.



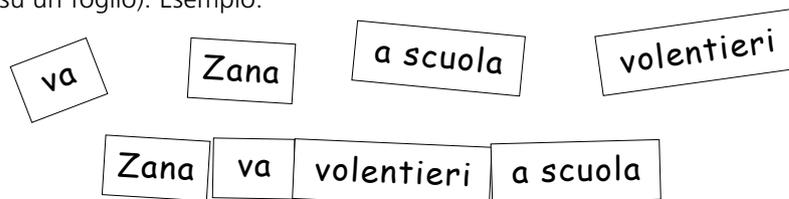
Materiale:

carte con frasi ritagliate (si veda a destra);  
eventualmente un rotolo vuoto di carta igienica.  
Liste di sostantivi, verbi ecc. (si veda a destra).

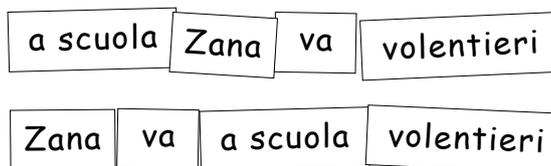
Gli esercizi descritti nel paragrafo n. 17 ("Proposte di lavoro sullo stile") offrono un importante contributo per sviluppare e allenare la sensibilità per la costruzione della frase e per il repertorio sintattico.

Gli esercizi che seguono sono particolarmente adatti agli allievi più giovani (1a-2a classe) e permettono loro di promuovere, in modo attivo ed esplorativo, la sensibilità per la costruzione sintattica della frase (il materiale può essere fornito dall'insegnante o da allievi più grandi).

- Il docente scrive delle frasi semplici su un foglio e lo ritaglia isolando non le singole parole, ma parti di frase (sintagmi). I ritagli che appartengono alla stessa frase vengono tenuti insieme con una graffetta. Gli allievi (singolarmente o in coppia) ricevono uno o più set di frasi ritagliate con cui devono creare delle frasi dotate di senso (ed eventualmente trascriverle su un foglio). Esempio:



Spesso sono possibili più soluzioni; queste devono essere assolutamente discusse (sviluppando così la sensibilità per la lingua)! Esempi:



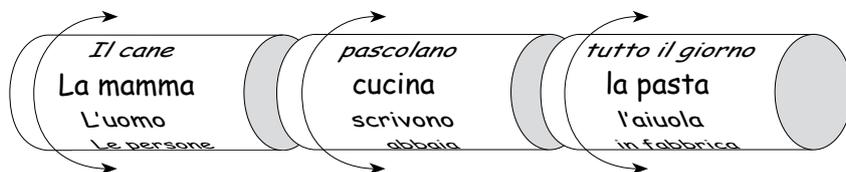
- Gli allievi ricevono (singolarmente o in coppia) tre liste di parole: 1) con 10-12 nomi (soggetto); 2) con 10-12 verbi; 3) con 10-12 oggetti diretti o determinazioni di tempo/luogo:

Il cane La mamma L'uomo Le persone La palla Il bambino Il clown Le mucche Gli studenti La civetta	vola innaffia pascolano cucina scrivono abbaia guida gioca lavorano caccia
nel quaderno di notte sui pascoli il monopattino per tutto il giorno la pasta le aiuole in fabbrica nella stanza verso la porta	



Anche per il "computer linguistico" con i rotoli di carta WC (cfr. pagina successiva) si ritaglia un foglio A4, come qui raffigurato.

Gli allievi fanno scorrere le liste una accanto all'altra, in modo da allineare le parole, e scrivono tutte le frasi dotate di senso. Variante: le liste vengono incollate su tre supporti cilindrici di cartone (ad es. su un rotolo vuoto di carta igienica) collocati uno accanto all'altro. Girando questi supporti si possono generare, quasi con una sorta di "computer linguistico", delle frasi dotate o prive di senso.



- Per gli allievi più grandi è possibile ampliare gli esercizi precedenti aggiungendo ulteriori elementi (oggetto indiretto, avverbi di tempo e luogo ecc.).

## 2. Morfologia (forme corrette)

3a-9a cl.

25 min.



Materiale:  
testo-modello (si veda a destra).

Gli esercizi di sostituzione descritti nel paragrafo 15.2 possono essere utilizzati, attraverso opportune modifiche, anche per esercitarsi con la grammatica.

Esempi:

- Gli allievi (in coppia) ricevono un testo e devono riscriverlo mettendo tutti i nomi (sostantivi) al plurale. Seguono domanda e discussione: quali sono le conseguenze di ciò a livello grammaticale? (Risposta: verbi e aggettivi devono concordare con i nomi nel numero).
- Variante: sostituire le forme plurali con il singolare; sostituire tutti i verbi al presente con il passato remoto o con il passato prossimo (o viceversa); sostituire gli aggettivi al grado positivo con il corrispondente grado comparativo o superlativo.
- Si è già fatto riferimento, nel par. n. 15.1, a un'importante funzione svolta dagli esercizi con il "testo bucato". Essi infatti permettono di evidenziare eventuali lacune e incertezze grammaticali (riguardanti ad es. le terminazioni) che richiedono lavoro supplementare.
- Gli esercizi su determinati argomenti grammaticali ben si combinano con la produzione di testi se questa è adeguatamente organizzata. Esempi:
  - Argomento: forme verbali del passato; compito: scrivere una storia ambientata nel passato (ad es.: «cosa facevo quando avevo tre anni»; «una favola»; «descrizione di un avvenimento storico»).
  - Argomento: aggettivi; compito: descrivere il proprio piatto preferito nel modo più dettagliato e "appetitoso" possibile; descrivere un'immagine nel modo più dettagliato e vivido possibile.
  - Argomento: congiuntivo; compito: descrivere situazioni ipotetiche del tipo «se fossi un mago», «se i miei nonni (o genitori) non fossero emigrati».