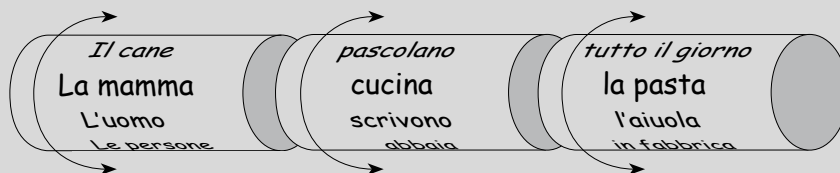


Gli allievi fanno scorrere le liste una accanto all'altra, in modo da allineare le parole, e scrivono tutte le frasi dotate di senso. Variante: le liste vengono incollate su tre supporti cilindrici di cartone (ad es. su un rotolo vuoto di carta igienica) collocati uno accanto all'altro. Girando questi supporti si possono generare, quasi con una sorta di "computer linguistico", delle frasi dotate o prive di senso.



- Per gli allievi più grandi è possibile ampliare gli esercizi precedenti aggiungendo ulteriori elementi (oggetto indiretto, avverbi di tempo e luogo ecc.).

2. Morfologia (forme corrette)

3a-9a cl.

25 min.



Materiale:
testo-modello (si veda a destra).

Gli esercizi di sostituzione descritti nel paragrafo 15.2 possono essere utilizzati, attraverso opportune modifiche, anche per esercitarsi con la grammatica.

Esempi:

- Gli allievi (in coppia) ricevono un testo e devono riscriverlo mettendo tutti i nomi (sostantivi) al plurale. Seguono domanda e discussione: quali sono le conseguenze di ciò a livello grammaticale? (Risposta: verbi e aggettivi devono concordare con i nomi nel numero).
- Variante: sostituire le forme plurali con il singolare; sostituire tutti i verbi al presente con il passato remoto o con il passato prossimo (o viceversa); sostituire gli aggettivi al grado positivo con il corrispondente grado comparativo o superlativo.
- Si è già fatto riferimento, nel par. n. 15.1, a un'importante funzione svolta dagli esercizi con il "testo bucato". Essi infatti permettono di evidenziare eventuali lacune e incertezze grammaticali (riguardanti ad es. le terminazioni) che richiedono lavoro supplementare.
- Gli esercizi su determinati argomenti grammaticali ben si combinano con la produzione di testi se questa è adeguatamente organizzata. Esempi:
 - Argomento: forme verbali del passato; compito: scrivere una storia ambientata nel passato (ad es.: «cosa facevo quando avevo tre anni»; «una favola»; «descrizione di un avvenimento storico»).
 - Argomento: aggettivi; compito: descrivere il proprio piatto preferito nel modo più dettagliato e "appetitoso" possibile; descrivere un'immagine nel modo più dettagliato e vivido possibile.
 - Argomento: congiuntivo; compito: descrivere situazioni ipotetiche del tipo «se fossi un mago», «se i miei nonni (o genitori) non fossero emigrati».