

20

Occasioni di scrittura particolarmente adatte alla lezione LCO

Obiettivi

Molte delle idee fin qui trattate possono essere messe in pratica senza problemi nell'ambito dei corsi LCO. Le proposte che seguono intendono fornire ulteriori suggerimenti e sono strettamente connesse a temi quali il paese di provenienza o la vita tra due culture e lingue, argomenti che caratterizzano il vissuto degli allievi dei corsi LCO.

1. Indovinelli

4a-9a cl.

30 min.



Gli allievi devono descrivere qualcosa della storia, della cultura o della geografia del paese di origine senza mai citare il nome dell'evento, del personaggio o della città. L'argomento deve essere limitato alla storia, alla cultura, alla geografia o a personalità importanti. L'esercizio può essere svolto prima oralmente, poi gli indovinelli devono essere scritti, raccolti e scambiati tra gli studenti.

2. Reportage, cartelloni, presentazioni

3a-9a cl.



Per questo progetto di maggiori dimensioni, gli allievi devono creare un reportage, un cartellone o una relazione su un evento o una personalità importante del paese di origine. La tipologia e la modalità di presentazione vengono discusse con gli allievi (ad es. un cartellone o una presentazione con un foglio di lavoro corrispondente). Il livello di difficoltà sarà naturalmente adattato all'età degli allievi. Alla realizzazione del progetto (inclusa la presentazione) dovrebbero essere dedicate almeno quattro ore (o più) di lezione. È consigliabile annunciare il progetto prima delle vacanze lunghe, in modo che gli allievi possano raccogliere il materiale e prepararsi durante le ferie.

3. Schede di lavoro, testi informativi, quiz

4a-9a cl.

45 min.



Gli allievi possono preparare qualche volta, al posto del docente, tutto il materiale necessario per la lezione (schede di lavoro, testi informativi, immagini, presentazioni al computer). Si tratta di un'attività molto istruttiva poiché permette anche di ripassare gli argomenti. È importante però stabilire preventivamente con il docente quale materiale deve essere preparato (es.: una scheda di lavoro o un test a conclusione dell'argomento trattato in classe).

4. Interviste reali o fittizie

5a-9a cl.



Gli allievi devono svolgere delle interviste su un tema prestabilito, documentarle per iscritto e presentarle alla classe. Possibili argomenti e interlocutori: i ricordi dei nostri genitori (o nonni) riguardanti la propria infanzia nel paese d'origine / intervista a un coetaneo che vive nel paese d'origine su tempo libero o progetti futuri/ intervista a persone che vivono nello stesso paese degli allievi su temi come razzismo, stranieri, integrazione. Importante: è opportuno stabilire preventivamente come va svolta l'intervista: scrivere le domande principali, formulare domande aperte («Mi parli di ...») stimolando la conversazione ed evitando le risposte del tipo «sì/no», parlare il meno possibile in qualità di intervistatore. Va stabilito chiaramente anche il tipo di documentazione da produrre: non bisogna trascrivere l'intervista parola per parola, ma farne una sintesi. È possibile registrare l'intervista con un registratore o un telefono cellulare. Variante interessante: immaginare e trascrivere interviste fittizie con personalità importanti della cultura e della politica del paese di origine.

5. Petizioni, appelli

5a-9a cl.

45 min.



Dopo aver discusso degli eventuali problemi presenti nel paese di origine o in quello in cui risiedono, gli allievi pensano a chi si potrebbe rivolgere una petizione o come si potrebbe formulare un appello da inviare alla stampa. Gli allievi redigono i rispettivi testi e li discutono. Si decide caso per caso se l'appello deve essere realmente inviato o se serve semplicemente come