

3. Fotoromanzi

6a-9a cl.

2-3 ore



Materiale:
carta, macchina fotografica o
cellulare dotato di fotocamera.

I fotoromanzi sono un genere bene noto ai ragazzi. Essi consistono in storie illustrate attraverso fotografie e fornite di "balloon" per i dialoghi (talvolta si aggiungono ulteriori elementi testuali, ad esempio sotto una fotografia può comparire una didascalia con un commento del tipo: «La settimana dopo...»). Analogamente a quanto accade per la creazione di un fumetto, gli allievi devono prima pensare a una storia e poi dividerla in scene, in modo da creare una vera e propria sceneggiatura. Essi possono poi scattare delle fotografie (eventualmente nel tempo libero, come compito a casa) con una macchina fotografica o un cellulare e poi stamparle. Gli allievi con buone competenze informatiche possono creare l'intero fotoromanzo in forma digitale.

4. Minibook ("Mini-libri")

2a-5a cl.

30-60 min.



Materiale:
(si veda a destra).

I *Minibook* ("Mini-libri") sono piccoli libri, creati in proprio e consistono in un foglio con il titolo e 6-7 pagine di testo. Per crearli sono necessari un'idea per la storia, un foglio di carta (A4 o A3) e delle istruzioni su come piegarlo e ritagiarlo. Indicazioni si possono trovare sul sito <http://www.minibooks.ch/>.

Il docente può scaricarli e distribuirli agli allievi oppure essi possono creare il proprio *minibook* direttamente al computer, se disponibile. I *minibook* hanno un formato molto accattivante e naturalmente possono essere anche illustrati.

5. Proseguire il cammino

3a-9a cl.

Materiale:
immagini di paesaggi
(cartoline o immagini tratte da riviste).

Gli allievi ricevono le immagini di un paesaggio (ad es. del loro paese d'origine) e le incollano su un foglio (A4 o A3). Essi dipingono o disegnano, a destra e a sinistra dell'immagine, una prosecuzione del paesaggio raffigurato (si può eventualmente assegnare parte dell'esercizio come compito a casa). Sotto l'immagine scrivono un testo in cui descrivono una loro passeggiata attraverso quel paesaggio, indicando cosa vedono, percepiscono, sentono e quali sensazioni provano.