

Osservazioni:

- In merito alla piattaforma www.lyrikline.org: questa pagina web è un'autentica miniera d'oro che offre poesie in oltre 60 lingue, lette dagli autori e complete di un loro profilo biografico. Spesso è disponibile anche una traduzione in tedesco o in altre lingue tra quelle disponibili per la navigazione. Sull'uso della piattaforma: scegliere prima la lingua di navigazione, poi inserire nel campo "cerca" la lingua in cui si intende leggere le poesie.

Varianti:

Sono numerose le possibilità per ampliare e arricchire l'attività:

- I testi (spesso con traduzione) possono essere stampati e fotocopiati, ciò permettere di fare anche osservazioni o stabilire confronti tra le lingue.
- Gli A si esercitano nel leggere a voce alta la loro poesia preferita e la recitano alla classe.
- Gli A ascoltano poesie lette in altre lingue, scelgono quale esperienza uditiva hanno trovato particolarmente bella e/o fanno confronti con la propria lingua (suono, ritmo, melodia, velocità, ecc.).

29

Personaggi di un libro

Obiettivi

Nel corso delle loro letture gli A elaborano il ritratto del protagonista di un testo, o di un altro importante personaggio, e si "immergono" in tale personaggio e nelle vicende cui va incontro. Questa identificazione è decisiva per comprendere le azioni e le relazioni tra i personaggi.

1a-6a cl.

ca. 45 min.



Materiale:
Una storia, un racconto o un intero libro (anche illustrato);
carta e matite colorate.

Svolgimento:

- Durante o dopo la lettura di una storia o di un libro (può trattarsi anche di un libro illustrato) gli A realizzano il ritratto o una scheda personale del protagonista o di altri personaggi. L'esercizio può essere svolto come attività individuale o in coppia. Si decide preventivamente quali punti dovranno essere presenti nel ritratto o nella scheda personale; ad es.:
 - Dove abita il personaggio?
 - Che aspetto ha?
 - Cosa sa fare particolarmente bene? Cosa non è in grado di fare?
 - Quali sono le sue preoccupazioni?
 - Cosa sai della sua famiglia?
 - Quali altri personaggi sono per lui importanti?
 - Vorresti avere questo personaggio come amico o no? Motiva la tua risposta.



- Oltre alle risposte a queste domande, il ritratto dovrà comprendere un disegno del personaggio.
- Gli A discutono successivamente dei ritratti, li confrontano e li completano, prima singolarmente poi con la classe intera.

A cosa pensa il personaggio?

(I pensieri si trovano spesso "tra le righe").



Cosa fa il personaggio in questa storia?

(La risposta è in genere presente nel testo).

Osservazioni:

Il progetto può essere naturalmente realizzato anche con A della 7a–9a classe. Il lavoro sarà più semplice o più complesso a seconda dei personaggi, del linguaggio e della trama del testo.