

# 30

## Visualizzare mentalmente un luogo

### Obiettivi

*Questo esercizio intende aiutare gli A a immaginare ed evocare mentalmente un'azione o un'ambientazione. La capacità di visualizzare mentalmente rappresenta un elemento importante per comprendere un testo. Per di più molti A hanno difficoltà a immaginare luoghi (o personaggi o emozioni) se non vengono proposte loro delle immagini già pronte.*

1a-9a cl.

45 min.



Materiale:

Una storia o un racconto (possibilmente 2 o 3 testi per ogni livello).

Obiettivi:

- L'I legge a voce alta una storia. Egli lavorerà con la classe intera se il testo è adatto a tutte le età, altrimenti formerà vari gruppi e utilizzerà dei testi appropriati ai diversi livelli di età.
- Il testo viene riassunto con la classe intera (o nei vari gruppi) e vengono chiariti eventuali dubbi di comprensione. Nel caso di testi complessi, il docente può consegnare preventivamente un esemplare agli A in modo che possano ricapitolare da soli i contenuti del testo.
- Gli A chiudono gli occhi e devono immaginare un luogo importante della storia, come se si trattasse di un film. Durante questa sequenza immaginativa possono essere di aiuto le seguenti domande (ci si riferisce qui a una stanza che compare nella storia):
  - Ci sono delle finestre?
  - Dove si trovano le porte?
  - Quali mobili sono presenti?
  - La stanza è al buio, c'è una luce accesa o vi entra la luce del giorno?
  - Ci sono quadri appesi alle pareti?
  - Come ti sentiresti se ti trovassi in questo luogo? Perché?
- Trascorsi alcuni minuti, dopo che tutti gli A hanno creato la propria immagine mentale, essi disegnano una piantina della stanza oppure descrivono come la immaginano o raccontano come si sentirebbero se si trovassero lì.
- Successivamente cercano un compagno, discutono insieme i risultati e, se necessario, ricevono ancora un po' di tempo per rivedere il loro compito (ad es. per precisare elementi poco chiari).
- Infine gli A confrontano i loro testi e disegni e ne discutono insieme.

Varianti:

- L'esercizio deve essere ripetuto più volte.
- Il compito può essere modificato in modo da riferirsi non solo a un luogo, ma anche alle emozioni, ai sentimenti o ai vari personaggi coinvolti nella storia.

