

## 2.6 Sto entrando nella storia!

### Obiettivo

*Gli A acquistano consapevolezza delle risorse risultanti dalla loro storia migratoria e dalle loro competenze biculturali e bilingui. Essi mostrano in che modo possono utilizzare e sfruttare tali risorse nella vita di tutti i giorni.*

1a-9a cl.

30-60 min.



Materiale:  
strisce di carta,  
cartoncino.

Indicazioni:

Le scene qui ricordate e raccontate possono essere interpretate anche come gioco di ruoli. Alla fine di ogni scena gli osservatori danno un feedback agli attori sul contenuto e sul tipo di rappresentazione.

Svolgimento:

- Per introdurre il tema l'I mostra, con un esempio pratico, in che modo essi possono sfruttare come risorsa le competenze biculturali e bilingui di cui essi dispongono grazie alla biografia migratoria. Ulteriori episodi possono essere proposti dagli A. Esempi: «Ho aiutato qualcuno all'aeroporto per il viaggio di ritorno a comunicare con la polizia, visto che sapevo tradurre»; «Ho avuto il coraggio di discutere sulla mia religione, intervenendo in una discussione tra due persone perché sono di questa religione»; «Mi sono intromessa quando mi sono accorta che era sorto un malinteso tra due persone di culture diverse, e sono riuscita ad aiutarli a far chiarezza».
- In seguito gli A ricordano altre esperienze (o esperienze di persone dell'ambiente che li circonda) e le scrivono su strisce di carta.
- In plenum (cerchio) o in due o tre gruppi dello stesso livello viene letto e commentato quello che è stato scritto sulle strisce di carta. Queste vengono incollate sul cartellone "Le mie risorse migratorie" ed eventualmente integrate da altre strisce di carta. Esempi: «Parlo più di una lingua, per questo motivo posso mediare»; «Riesco a comunicare con persone di due paesi»; «Ho vari luoghi di residenza e ho amici qua e là»; «Posso festeggiare due volte: le feste della mia cultura e religione d'origine e le feste che si festeggiano qui»; «Conosco storie che non tutti conoscono», ecc.
- Approfondimento/ continuazione (ideale come compito per casa): "Autoritratto fotografico": gli A devono fotografarsi con il proprio cellulare in dieci differenti luoghi per loro importanti. Mediante le foto vengono documentati i luoghi dell'identificazione e vengono così concretizzate le risorse, poi visualizzate mediante il cartellone.