

1. Nel capitolo 9 A.1 vengono elencati sette punti di riferimento o fattori determinati che svolgono un ruolo fondamentale nella scelta di temi e contenuti. Riflettete e discutete: quali di questi punti ritenete particolarmente rilevanti e in che modo ne tenete conto per la scelta del tema?
2. Ci sono punti di riferimento che ritenete importanti, ma che mancano tra quelli elencati nel cap. 9 A.1? E inoltre: quali aspetti potreste o desiderereste includere così da poter migliorare la vostra pianificazione alla luce di tali punti?
3. Al capitolo 9 A.3 si legge che i compiti orientati al transfer (in particolare confronti linguistici e culturali) possono avere un effetto positivo sullo sviluppo scolastico di bambini e giovani con storie migratorie. Riflettete e discutete sulle possibili motivazioni di questo fenomeno e su quali esperienze e potenzialità i vostri allievi portano con sé a questo riguardo.
4. Quali elementi dell'orientamento al transfer (ad es. occasioni di apprendimento per confronti linguistici e culturali) sono presenti nella vostra lezione LCO? Che cosa potreste fare eventualmente per integrare maggiormente e al meglio tali prospettive (che sia strettamente connesso alle esperienze personali e al potenziale biculturale e bilingue dei vostri allievi)? Confrontatevi in merito a concrete situazioni di apprendimento!
5. Il paragrafo "Competenza interculturale" al cap. 9 A.3 sostiene che nelle società complesse o in tutte le culture oltre a varietà esistono anche diversità, eterogeneità, divergenze e contraddizioni. Quali aspetti della vostra cultura vi vengono in mente a questo riguardo? Quali di tali aspetti potreste tematizzare insieme ai vostri allievi e come sarebbe organizzata la relativa sequenza didattica? Fate, se possibile, delle concrete riflessioni in merito a una possibile pianificazione didattica.
6. Nell'ambito dell'insegnamento LCO c'è in parte il rischio che la propria cultura venga rappresentata dai sussidi didattici in maniera idealizzata, semplificata ed estranea alla realtà. Anche il corso LCO della vostra cultura d'origine corre questo rischio? Che cosa potreste fare per trasmettere agli allievi una sua percezione differente rispetto a stereotipi e semplificazioni?
7. Riguardate nuovamente gli esempi di pianificazione didattica al cap. 9 B. Riflettete e discutete: quali esempi sono più adatti a voi, e perché? Ci sono anche esempi che vi riguardano di meno, perché?