

c) As imagens são penduradas na sala de aula do lado esquerdo, os textos do lado direito. O/a P atribui um número a cada imagem e uma letra a cada texto.

d) Tarefa: Leiam os textos. Procurem a imagem ou o objeto que corresponde a cada texto. Tomem nota das soluções (p. ex. 2 – D, 4 – B).

3. Inventar palavras-cruzadas

5.º–9.º ano

60 min



Material:
Palavras-cruzadas.

a) O/a P analisa com os/as A palavras-cruzadas simples feitas na língua primeira ou na língua segunda e discute com eles/as qual é a «receita» para se poder fazer palavras cruzadas.

b) Os/as A fazem palavras-cruzadas próprias de acordo com esta «receita» e trocam-nas uns com os outros para as solucionarem.

Nota: pode-se facilmente fazer palavras-cruzadas em caracteres latinos com as ferramentas disponíveis na internet. Ver, p. ex.: <http://www.xwords-generator.de/> ou <http://www.armoredpenguin.com/crossword/>.

4. Histórias ou recontos com «armadilhas», «histórias mentirosas»

2.º–9.º ano

30 min



Material:
História ou outro texto como modelo.

O esquema básico é o seguinte: o texto-modelo (história, texto informativo, etc.) é repetido primeiro corretamente, depois com algumas alterações, que devem ser descobertas pelos/as ouvintes ou leitores/as.

Variantes:

- Exercício oral prévio: O/a P conta uma história duas vezes; à segunda vez ele/ela altera alguns detalhes. Os/as A têm de ouvir com atenção e tomar nota daquilo que na segunda vez não estava bem.
- Os/as A recontam eles/as próprios/as, por escrito, o mais fielmente possível uma história que todos conhecem ou um texto sobre a história ou sobre a cultura e civilização do seu país de origem (sobre uma personalidade importante, um acontecimento histórico ou sobre uma cidade). Neste texto, introduzem deliberadamente 2–3 pequenas inexatidões. Depois, os textos são lidos em voz alta ou trocados entre os/as A; os/as outros/as A têm de encontrar os erros.
- Ver mais variações de narrativas com reconto, n.º 18.3.