

3. Placemat

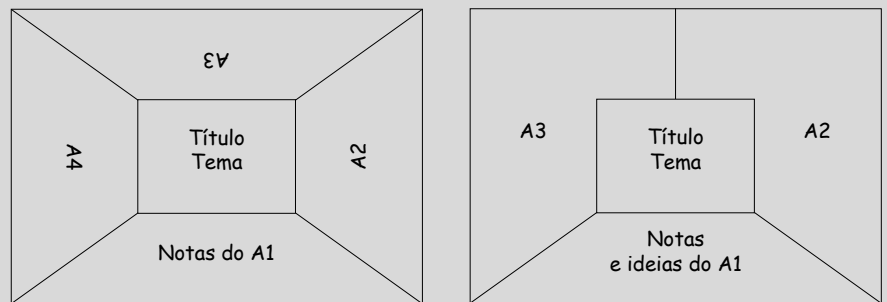
4.º–9.º ano

25 min



Material:
Folhas A3 ou A4.

Este é um bom processo para, em grupos de três ou quatro, achar ideias p. ex. para uma apresentação ou qualquer outro tipo de texto coletivo. Instruções: Grupos de 3–4 A sentam-se em redor de uma mesa e recebem uma folha A3. Esta é dividida em vários campos como mostra a imagem. No campo ao centro escreve-se o título ou o tema.



Durante cerca de cinco minutos, cada A escreve no seu campo ideias e pontos importantes para o tema comum. Depois os/as A apresentam as suas ideias uns aos outros e marcam a cores e com números tudo o que vão querer utilizar mais tarde no texto ou na apresentação. No passo seguinte anotam noutra folha, por ordem, os subcapítulos ou as ideias mais importantes para o texto ou a apresentação. Ficam assim com uma estrutura sólida para a produção do texto.

9

Planear a estrutura do texto

(cf. também 16, Propostas para a elaboração e estruturação do texto)

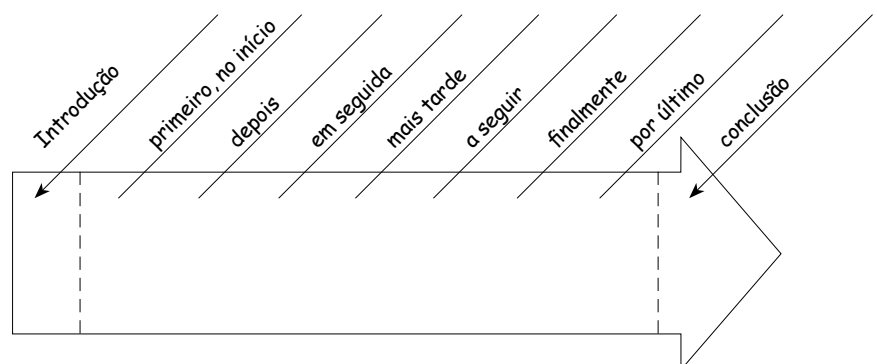
Objetivo:

Os/as A familiarizam-se com duas técnicas com as quais podem estruturar um texto (organizá-lo em introdução, desenvolvimento, conclusão; com o decurso temporal correto), também em continuação das técnicas de 8 (cluster, mind map, placemat).

1. Trabalhar com o eixo temporal

2.º–7.º ano

20 min



a) O/a P desenha um eixo temporal (seta comprida, ver ilustração) no quadro ou no projetor e explica aos/as A que este os ajuda a dar uma estrutura inteligível a um texto.

b) Para melhor compreensão, faz-se uma demonstração. Para isso, o tema deve ter um decurso temporal claro (p. ex. «As minhas férias de verão», «O fim de semana passado», «A vida de Madre Teresa»). Temas descritivos ou reflexivos como p. ex. «O que penso sobre a paz» não são adequados; cf. para isso antes o esquema em três partes que se segue).

- c) O/a P faz com os/as A uma lista das palavras ou expressões que demarcam os sucessivos passos de uma narrativa: «No início, depois, a seguir, depois disso, no dia seguinte, finalmente, no final (de contas)», etc. Desta forma aprofunda-se simultaneamente o vocabulário correspondente na língua materna.
- d) O/a P dá aos/as A um tema simples orientado para a ação (p. ex. «A minha rotina diária») e uma folha A3. Nesta eles/as desenham um eixo temporal e anotam cada um dos momentos da ação. As folhas são depois analisadas e discutidas em conjunto.
- e) Para terminar os/as A escrevem o seu texto em prosa orientando-se pelas etapas do eixo temporal.

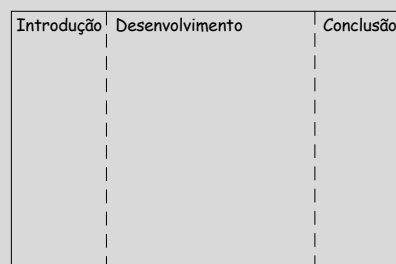
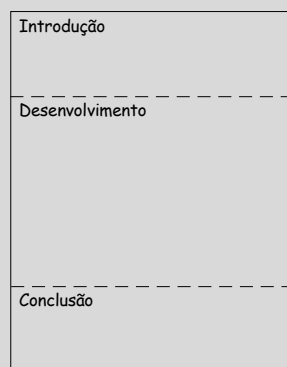
2. Trabalhar com um esquema para estruturar e construir um texto

4.º–9.º ano

20 min



- a) O/a P começa por explicar que a maioria dos textos se divide em três partes: introdução/exposição sumária – desenvolvimento (na realidade, o conteúdo) – conclusão/resumo/perspetiva de futuro. Isto deve ser exemplificado, se possível, através de um ou mais textos (artigos de jornais, textos literários breves, trabalhos dos/as alunos/as bem conseguidos).



- b) O/a P traça o esquema (ver ilustração) no quadro ou projetor e faz uma demonstração com a turma baseando-se num tema. Exemplos para temas adequados: Descrição do sítio de onde a minha família vem; Relato de uma viagem a...; As minhas ideias sobre o tema «Viver em duas línguas e culturas».
- c) O/a P dá um tema (ver exemplos em cima) ou os/as A escolhem um tema livre. Eles/as recebem uma folha, dividem-na nos três campos Introdução – Desenvolvimento – Conclusão e anotam palavras-chave para cada parte. O ideal seria que os/as A aplicassem primeiro um dos processos do número 8 (*cluster, mind map, placemat*) para recolherem as primeiras ideias.
- d) Discussão sobre as experiências feitas com o esquema. Como é que o trabalho poderia continuar? A atividade de escrita deve agora, se possível, ser levada até ao fim.