

- O/a P distribui uma história ilustrada (4–5 imagens). Tarefa: Procurem dois a dois um título apelativo para a história e depois uma legenda para cada imagem!
- O/a P distribui um texto sem parágrafos e sem título (máx. 2/3 páginas). Tarefa: Atribuem um título ao texto, estruturam-no com parágrafos e deem-lhe subtítulos!
- O/a P distribui uma história cortada em tiras de papel (um parágrafo por tira). Tarefa: Ordenem o texto, deem um subtítulo a cada parágrafo; cole as tiras numa folha e escrevam o título e os subtítulos!
- O/a P dá um tema, p. ex.: «Apresentação sobre a nossa capital», «Uma personalidade importante da nossa cultura» ou «A minha vida em duas culturas». Tarefa: Se tivessem de escrever um texto ou preparar uma apresentação para estes temas, que título e subtítulos dariam ao texto todo e a cada uma das partes?
- Tarefa (talvez imediatamente a seguir à tarefa anterior): Escrevam um texto, estruturam-no com pelo menos quatro parágrafos e atribuem um subtítulo a cada parágrafo!

3. Ilustrações e *layout* como instrumentos de apresentação

3.º–9.º ano

30 min



- Às sugestões anteriores pode-se facilmente acrescentar as perguntas: Como é que podemos tornar o texto ainda mais compreensível e fácil de ler usando ilustrações? Qual seria a apresentação/o *layout* adequada/o?
- As tentativas de cada um/a (também no computador) devem, sem falta, ser expostas. Além das ideias indicadas, também se adequam para este fim fichas que os/as A podem fazer uns para os outros a seguir a um tema ou uma apresentação.

11 Técnicas de revisão e autocorreção

Objetivo:

Os/as A devem aprender a rever e melhorar os seus textos. Há, por um lado, as questões de conteúdo (compreensível, com uma construção lógica, agradável para os/as leitores), por outro, os aspetos formais (ortografia, sintaxe, formas corretas). A revisão cuidadosa e o aperfeiçoamento dos textos desenvolvem a competência na variedade escrita e padrão da língua primeira e a sensibilização à língua escrita. Métodos de revisão coletiva são preferíveis à revisão individual porque desenvolvem a consciência linguística de forma interativa e empregam os recursos de dois/duas ou três alunos/as paralelamente.

1. Reunião de revisão: Rever textos em conjunto

2.º–9.º ano

30 min



Material:
Dicionário/prontuário.

Muitos/as A conhecem este processo interativo de revisão textual das aulas do ensino regular. É facilmente aplicado também às aulas de língua materna e desenvolve a competência na variedade-padrão, bem como a sensibilização a esta.

a) A condição prévia é que os/as A tenham escrito um texto (de preferência não mais do que uma página). Quem tiver terminado o seu texto, treina primeiro bem a leitura do mesmo em voz alta. Depois procura um/a ou dois/duas parceiro(s)/a(s) para rever com este(s)/a(s) os rascunhos. (Variante: o/a P constitui os grupos de revisão.)

b) Nos grupos, cada criança participa à vez. Primeiro, lê lentamente todo o seu texto em voz alta aos outros e faz estas três perguntas (escrever as perguntas no quadro ou em tiras de papel ou copiá-las para entregar):

Compreenderam o texto? Em que é que eu devo ser mais claro/a? O que está bem, o que é que não está bem? A criança toma nota das respostas dos/as outros/as.

c) Depois os grupos trabalham o texto frase por frase. As perguntas para esta fase são: Esta frase é compreensível? Está correta (formas, construção)? Haveria palavras melhores? A ortografia está correta? (Utilizar o dicionário!)

d) Depois é a vez de outra criança com o seu texto.

e) Quando todos os textos do grupo tiverem sido discutidos, os/as A fazem a revisão e escrevem uma versão corrigida do seu texto. Esta é de seguida corrigida e comentada pelo/a P. No final os textos devem ser também acessíveis aos outros alunos, cf. para isso à frente n.º 12 (Destinatário).

2. Rever um texto sozinho/a (e discuti-lo depois com o/a P)

2.º–9.º ano

30 min



Material:
Dicionário/prontuário.

A revisão individual é importante quando não existe qualquer possibilidade de discutir o texto com outras pessoas (p. ex. quando os textos são escritos em casa). Sempre que possível, também estes textos deverão ser comentados por outros/as leitores/as (pais, irmãos, professor/a etc.).

Importante é que os/as A disponham, para a revisão individual dos textos, de uma lista com perguntas e sugestões concretas e úteis. Exemplos de tais perguntas e sugestões:

- Eu poderia reformular o título do meu texto de forma a que ele gerasse mais interesse e suspense ou desse uma ideia mais clara do conteúdo?
- O meu texto tem uma estrutura clara (introdução/exposição sumária – desenvolvimento – conclusão/resumo); o desenrolar é claro? Obedeço ao tema?
- O texto começa com uma frase interessante e informativa, que dê vontade de continuar a ler; eu poderia fazer um início melhor?
- Escolhi palavras claras e precisas; não tenho demasiadas repetições?
- Quais são as formas (p. ex. tempos verbais) em relação às quais não me sinto seguro/a; a quem é que posso perguntar? (Marcar as incertezas e eventualmente esclarecer com o/a P).
- A ortografia do meu texto está correta; fui ao dicionário esclarecer as minhas dúvidas? (Para isto, é necessário que os/as A disponham de um dicionário na sua língua e que tenham aprendido bem a lidar com ele (técnicas de consulta, eventualmente particularidades da ordem das letras em comparação com o alfabeto da língua de ensino, etc.)