

# 12

## Escrever para um/a destinatário/a; dar uma boa apresentação ao texto

### Objetivo:

*Os/as A devem ficar a saber, também nas aulas de língua de herança, que escrever é um ato comunicativo. Devem aprender a apresentar os seus textos na língua de herança de forma atraente. Para isso o/a P deve, se possível, indicar, para todas as tarefas de escrita, os/as destinatários/as e/ou sugerir o produto (p. ex. livro, cartaz, videoclip) a ser realizado. A orientação para um/a destinatário e objetivo ou produto aumenta a motivação para a escrita e a motivação de se empenhar também formalmente e na apresentação. Os/as A sabem que não escrevem só para o/a P, mas que os seus textos terão um público a sério.*

### 1. Para quem é que se pode escrever: Possíveis destinatários/as dos textos

Material:

Conforme a variante (ver à direita).

- Para a própria turma ou grupo: ler os textos (p. ex. histórias, poemas) uns aos outros em voz alta, eventualmente em 2–3 rodas de leitura.
- Para a própria turma ou grupo no âmbito de apresentações, p. ex. sobre determinados temas relacionados com o país de origem, eventualmente com o apoio de PowerPoint ou de um cartaz.
- Para colegas mais jovens: A mais velhos/as escrevem histórias ou fazem um livro para os/as A mais jovens ou para os irmãos em casa.
- Para destinatários/as reais fora da escola: cartões de parabéns para o dia da mãe ou de votos de bom Ano Novo; cartas a familiares ou conhecidos no país de origem; perguntas por escrito (carta ou *e-mail*) ao consulado ou a empresas do próprio país.



- Correspondência da turma (por carta ou *e-mail*) com uma turma do país de origem ou com outra turma de falantes nativos no estrangeiro.
- Para colegas na mesma escola: iniciar um jornal de parede plurilingue, escrever para ele textos na língua primeira (com resumos na língua de ensino). Variante: Livro de receitas ou de aventuras plurilingue. Cf. sugestões no n.º 21.
- Para um evento com adultos da própria cultura (reunião de país, serão cultural, etc.): escrever poemas, sketches, piadas ou histórias muito curtas e treinar a sua apresentação.

### 2. Formas de apresentação e meios para textos escritos

Material:

Conforme a variante (ver à direita).

- Forma tradicional: texto no caderno de composições (não muito motivador, porque não tem destinatário/a).
- Compilação de textos sobre um tema (p. ex. histórias das férias, anedotas, receitas): um/a A prepara a página de rosto com o título, os textos são encadernados/agradados para formar um livro que os/as A podem depois requisitar (como um livro da biblioteca). Cf. também n.ºs 5.3 e 5.4.
- Elaboração de um cartaz, póster ou colagem em formato A3 ou maior. É adequado para temas relacionados com a natureza ou o país de origem e como complemento de apresentações.