

- Apresentação artística, p. ex. de poemas: em papel colorido, eventualmente recortar em forma de folhas e ornamentar. Pode-se talvez organizar um concurso artístico.
- Meios eletrônicos: Experiências com SMS e e-mails na língua primeira.
- Participação em fóruns de discussão, *blogs*, *chats*, etc. na própria língua. Conceber uma página de internet em que outras pessoas ou turmas da mesma língua possam colocar textos.

### 3. Outras formas de realização e apresentação de textos próprios

- Realização baseada em meios eletrônicos: radionovela, ficha áudio, reportagem, videoclipe, podcast, apresentação em PowerPoint, etc.
- Transposição cênica: recitação (poemas), peça de teatro, sketch, dança, rap, etc.

## 13 Comentário às fichas de orientação para alunos/as, FO 1 + 2

### Objetivo:

*As duas fichas de orientação FO 1 e 2 estão pensadas para serem entregues diretamente aos/as alunos/as. Pretendem apoiá-los/as na escrita de textos e fomentar a sua autonomia através de sugestões e ideias concretas. As duas fichas de orientação foram inspiradas em estratégias e processos de aprendizagem que muitos/as alunos/as conhecem dos métodos das aulas do ensino regular. Elas contribuem para uma aproximação entre a metodologia das aulas da língua materna e das aulas do ensino regular. As fichas de orientação complementam as sugestões didáticas apresentadas nos números 8 a 12, mas não as substituem.*

### Introdução: Informações gerais

Considerando o nível de exigência linguística, as duas fichas podem ser compreendidas pelos/as alunos/as e ser-lhes entregues a partir mais ou menos do 4.º ano. Para alunos/as mais jovens, recomenda-se que só se trate de aspetos pontuais e que estes sejam explicados primeiro oralmente. Dependendo do nível e da capacidade de compreensão, também pode ser sensato fazer este processo (limitação a aspetos pontuais, esclarecimento oral prévio) com alunos mais velhos, pelo menos na fase de introdução. Na introdução das fichas é importante ter em atenção que esta deve ser o mais clara possível. Só aquilo que os/as alunos/as compreenderam e treinaram efetivamente é que lhes vai ser útil no seu trabalho autónomo. Depois da introdução, devem ser entregues aos/as alunos/as cópias das fichas para que eles/as possam também trabalhar em casa. Não se deve entregar as fichas todas de uma vez; estas devem, antes, ser introduzidas, entregues e experimentadas no espaço de 2 a 3 semanas. Para muitos dos pontos brevemente resumidos nas fichas há sugestões e exercícios concretos de aprofundamento nos próximos capítulos deste caderno (sobretudo dos n.ºs 8 a 12). Se estas sugestões forem experimentadas antes, isto também torna mais fácil a introdução a ambas as fichas de orientação, facilitando o seu entendimento pelos/as alunos/as.