

Desenvolvimento: a) Construir frases curtas com as palavras, eventualmente escrevê-las. b) Escrever um texto em que apareçam pelo menos 5 (ou mais) palavras da coleção; marcar estas palavras a vermelho (esta é uma variante da história de esqueleto do n.º 4.).

- **Levantamentos de palavras para uma imagem**
(do jardim infantil – 3.º ciclo):

Como ponto de partida, utiliza-se uma imagem com muitos detalhes (relacionada com um tema que se esteja a tratar, p. ex. um póster do país de origem ou uma imagem de um parque infantil. Para os 2.º e 3.º ciclos também são adequadas imagens/fotografias que exijam um vocabulário mais específico). No grupo ou turma nomeiam-se e anotam-se conceitos relacionados com a imagem (incluindo ações/verbos e adjetivos!). Faz-se isto em papélinhos *post-it* ou no quadro à volta da imagem. Variante: Cada aluno/a anota primeiro individualmente aquilo que consegue nomear; depois discute com os/as colegas. Para aplicação e aprofundamento, segue-se uma tarefa de escrita, p. ex.: Descrevam a imagem o mais detalhadamente possível / Inventem uma história para esta imagem / Ponham-se na posição de uma pessoa da imagem e descrevam a imagem da perspetiva dela («Sou a mulher de camisola amarela. Estou no meio da praça. Atrás de mim estão...»).

- **Campo semântico relacionado com o tema de uma tarefa escrita**
(1.º ao 3.º ciclo):

Quando há uma tarefa escrita sobre um determinado tema («Se eu fosse agricultor/a», «O sistema governativo do nosso país», etc.), vale a pena fazer previamente com a turma ou grupo um levantamento de termos (nomes, verbos, adjetivos) e expressões que possam ser importantes e úteis para o texto e registá-los com a ortografia correta. Através deste levantamento de palavras e expressões importantes, os/as A recebem apoio temático e ortográfico.

Os/as alunos também podem trabalhar sozinhos, em grupos de dois ou de três sobre campos semânticos e depois comparar os resultados. – Formas de apresentação adequadas são também *clusters* e *mind maps*, cf. n.º 8.

2. Colocar à disposição meios linguísticos mais amplos (inícios de frases, expressões específicas para textos escritos, etc.)

2.º–9.º ano

20 min



Se antes de determinadas situações ou tarefas de escrita se fizer um levantamento oral com os/as alunos/as não apenas de palavras isoladas, mas também de elementos linguísticos mais alargados, essa lista pode ser uma valiosa contribuição para o desenvolvimento das competências expressivas. Este processo é conhecido sobretudo das aulas de expressão oral (p. ex. fazer o levantamento dos recursos expressivos antes de uma discussão). Mas é igualmente válido para tarefas de escrita. A seleção dos elementos linguísticos depende da tarefa de escrita, como mostram os seguintes exemplos:

- Antes do relato de uma experiência (férias, excursão, aventuras, etc.): encontrar e tomar nota de diversos inícios de frase, de forma a evitar o estereotípico «e depois»: «Agora...», «Pouco depois...», «Pouco mais tarde...», «Finalmente...», «Por fim...», etc:



Antes de se começar a escrever, é bom fazer-se um exercício oral com um exemplo concreto. Para a tarefa de escrita em si, os/as A recebem a indicação que devem utilizar pelo menos três inícios de frases da lista.

- Antes de uma descrição (de uma imagem ou paisagem): Registrar expressões locativas (eventualmente com a preposição correta): («Em frente da casa há...», «Ao fundo vejo...», «Sobre a montanha...») ou formas para expressar sentimentos («Eu gosto especialmente de...», «Agrade-me que...», «Não compreendo muito bem porque», «Imagino que o artista...»), etc.
- Antes de um texto no qual, p. ex., são discutidas as vantagens e desvantagens de ser migrante, deve-se fazer um levantamento de expressões para exprimir a própria opinião que sejam de um âmbito mais vasto do que o simples «Acho...»: «Penso que...», «Fiz a experiência que...», «Na minha opinião...», «A minha perspetiva é...», «Estou convencido/a que...», «Duvido que...», etc. Também aqui recomenda-se que os exemplos sejam exercitados primeiro numa discussão oral e que de seguida se diga aos/as A para utilizarem na tarefa de escrita pelo menos três expressões da lista.

15

Propostas para o trabalho com o vocabulário II: Textos lacunares, exercício de substituição, etc.

Objetivo:

Ver as indicações do n.º 14. Ao contrário do trabalho desse exercício sobre e com campos semânticos, as propostas que se seguem são formas dirigidas com diretrizes rigorosas.

1. Textos com espaços em branco (texto lacunar)

1.º-9.º ano

15 min



Material:

Texto lacunar previamente preparado.

O trabalho com textos lacunares é uma forma tradicional, mais passiva-reprodutiva, também utilizada para a avaliação. Ele só contribui para o objetivo de ampliação ativa do vocabulário se as palavras em causa forem complementarmente treinadas em atividades orientadas para a aplicação.

Procedimento: O/a P prepara uma ficha de trabalho com um texto com espaços em branco. Estes devem ser preenchidos. («A Tina apanha _____ no jardim.»; «Madrid é a _____ da Espanha»). Também se pode trabalhar com uma ilustração à qual se dá uma legenda.

A Tina apanha _____ no jardim.
Madrid é a _____ da Espanha.
A mãe compra o pão na _____.
Eu _____ um copo de leite com gosto.
No _____ passa um filme interessante.
O médico _____ medicamentos.
Nas _____ vamos à praia.
Um cavaleiro tem uma _____.
A bandeira _____ ao vento.

framboesas flutua bebo
cinema receita padaria
capital armadura férias