

## 4. Analisar a estrutura de textos

4.º-9.º ano

30 min



Material:  
Textos (ver à direita).

Variante 1: Os/as A recebem um ou mais textos (que tenham um desenrolar cronológico claro!) bem como uma folha em que desenham um eixo temporal (cf. n.º 9). A seguir devem anotar no eixo temporal, com palavras-chave, cada um dos momentos do texto.

Variante 2: Os/as A recebem textos mais exigentes de géneros diferentes e marcam a cores diferentes pelo menos as três partes introdução / desenvolvimento / conclusão/resumo.

## 5. Encontrar um fim para um início e vice-versa; «histórias-sandes»

2.º-9.º ano

30 min



Material:  
Folhas com inícios de textos.

Os/as A recebem o início de um texto (p. ex. o início de uma história ou o lead de um artigo de jornal). Devem concluir a escrita do texto individualmente ou em grupos de dois ou de três e simultaneamente marcar as partes desenvolvimento e conclusão/resumo. No caso de textos mais longos, devem também atribuir subtítulos. Para terminar, apresentam uns aos outros a sua própria versão. Isto é interessante, porque todos tinham o mesmo início e os textos acabarão por ser bastante diferentes.

Variante 1: Os/as A recebem o final de um texto e escrevem o início e o desenvolvimento do mesmo.

Variante 2, «histórias-sandes»: Os/as A recebem o início e o fim de um texto (história, piada, texto informativo) e devem inventar a parte do meio.

## 6. Escrever e coleccionar regras de jogos, instruções de bricolagem, receitas

2.º-9.º ano

40 min



Textos de orientação para a prática como regras de jogos, instruções de bricolagem, receitas, etc. exigem uma composição especialmente clara porque, caso contrário, as instruções dificilmente poderão ser entendidas ou fazer sentido. A qualidade de tal texto pode, por isso, ser verificada pela forma como «funciona». Fazer compilações de receitas, instruções de bricolagem, etc. com a turma é, simultaneamente, um projeto atraente porque estes textos têm uma utilidade prática imediata. Interessantes são também compilações bilingues feitas em colaboração com o/a professor/a das aulas do ensino regular, ver n.º 21, à frente.