

17

Propostas para trabalhar o estilo I: Treino ativo e explorativo do estilo

Objetivo:

Há aspetos do treino de estilo implícitos numa grande gama de atividades de escrita. As seguintes propostas apresentam oportunidades para um treino explícito de variantes linguísticas e estilísticas ao nível da frase, texto, tipo de texto. O objetivo é a sensibilização dos/as alunos/as para facetas e possibilidades estilísticas da sua língua primeira.

1. Trabalhar com a expansão e redução de frases

2.º–9.º ano

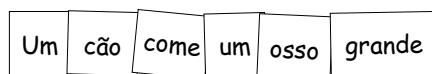
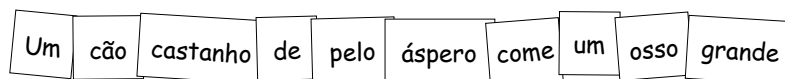
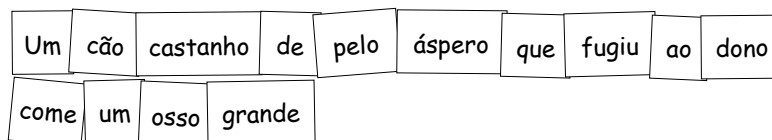
30 min



Material:

Cartões preparados para o exercício de redução (frase longa com 8–10 palavras).
Cartões em branco ou tiras de papel para frases próprias.

No exercício de expansão, trata-se de expandir uma frase com elementos complementares (adjetivos, partes de frases, orações subordinadas) («A mulher canta» → «A mulher jovem e bem vestida, que se formou em Roma como cantora, canta belíssimas canções na sala de concertos sumptuosamente decorada»). No caso do exercício de supressão, pelo contrário, todos os elementos que não fazem parte do cerne da frase têm de ser eliminados: «Um cão castanho e de pelo áspero, que fugiu ao dono, come um osso grande » → «Um cão come».



Através do trabalho com os exercícios de expansão e de supressão, os/as A desenvolvem, brincando, a sua sensibilidade para as possibilidades linguísticas e estilísticas ao nível da frase.

Variantes:

- O/a P demonstra primeiro um ou mais exemplos com a turma/o grupo. De seguida cada A (ou dois A) recebe uma frase curta e algumas tiras de papel, nas quais deve escrever uma versão o mais longa possível da frase (exercício de expansão).
- O/a P diz uma frase curta para a turma, p. ex. «O cão ladra.» Cada A tem de expandir a frase com mais um elemento (adjetivo, sintagma ou parte de frase): «O cão faminto ladra», «O cão faminto ladra o dia todo», «O cão faminto ladra o dia todo porque tem fome» etc. Treinar primeiro oralmente, depois por escrito.
- Para o exercício de supressão podem ser recolhidas frases de contos, etc., das quais se elimina tudo o que não for absolutamente necessário.
- O exercício de expansão também pode ser aplicado a um texto completo, que seja constituído por frases curtas. Tarefa: Desenvolver o texto de forma a ter pelo menos o dobro do tamanho.