

18

Propostas para trabalhar o estilo II: Escrever e resumir com exatidão/clareza/ suspense

Objetivo:

Também na língua primeira os/as alunos/as devem ter a oportunidade de desenvolver um vasto repertório estilístico. Competências parciais como <saber descrever com exatidão>, <saber narrar com clareza>, <saber escrever com suspense>, etc. fazem parte desse repertório. Sem exercícios adequados, as categorias <exato>, <claro>, <emocionante> etc. mantêm-se, contudo, palavras abstratas que nada dirão aos/as alunos/as. O objetivo das sugestões que se seguem é permitir a aprendizagem destas categorias e a sua experimentação em tarefas de escrita e exercícios adequados.

1. Descrever com exatidão: Variantes

2.º–9.º ano

20 min



Material:

Talão de compras. Outros materiais conforme a variante (ver à direita).

- Cada A traz um talão de compras (Migros, Coop, Aldi, etc.). Cola-o no meio de uma folha A3 e descreve à sua volta com a maior exatidão possível para que servem as coisas compradas. Os esclarecimentos e as coisas no talão são ligados por setas. (Ideia retirada de «Sprachfenster», Themenheft Schreiben, p. 29).

A minha mãe precisa da farinha para fazer um bolo de anos para o meu irmão. Com o resto da farinha, ela faz massa para uma pizza. Na festa, as crianças podem depois preparar uma pizza com os seus ingredientes preferidos.

Fruta aos dentes	4.30
Carne picada 500g	5.20
Amêndoas moidas	5.40
Alface bio	2.10
Sal	0.95
Farinha	1.80
Lenços de papel	5.20
Ovos caseiros	3.60
Pão de forma	2.80
Luvas de borracha	3.80
Descascador	5.60
Desodorizante	3.85
Espanja pacote 3	2.45
Queijo ralado	3.80
Total	53.95
Dinheiro	60.-
Troco	6.05

Obrigada pela sua compra

Pode-se preparar os ovos de muitas maneiras diferentes. Podem ser cozidos até ficarem duros ou com a gema líquida para se comer à colher. Ovos estrelados ou mexidos também são muito bons. Do que mais gosto é de omelete com cogumelos. Também se utilizam ovos para fazer bolos ou bolachas.

Com o descascador pode-se descascar batatas ou cenouras, por exemplo, tirando só mesmo a casca.

- Cada A recebe do/a P um objeto (p. ex. uma toalha ou uma lata). Ele/a tem de o descrever da forma o mais exata possível sem referir o nome do objeto! (Em vez disso fala-se de «o meu XY»). De seguida, os objetos são colocados na sala à esquerda e os textos à direita. Aos textos são atribuídos números, aos objetos letras. Os/as A tentam descobrir que texto corresponde a que objeto (p. ex. 3 = F). Cf. também em cima n.º 7.2 b.
- Variações de 2: Descrições de imagens (postais, etc.) / de diferentes animais (animais de peluche, imagens) / cenário «anúncio de vendas» ou «anúncio de achados».
- O/a P ou um/a A executa 2–3 vezes uma pequena ação (p. ex. retirar um livro do armário). Os/as A tentam descrever a ação pormenorizadamente. De seguida comparam e discutem os seus textos. Variação (mais difícil): Dois/duas A representam uma pequena cena (cumprimentos, etc.); descrevê-la detalhadamente.
- Imaginemos que teríamos de explicar à avó exatamente como se faz uma chamada de telemóvel ou como se liga um computador e se estabelece a ligação à internet! Fazer a tentativa; depois conferir, dois a dois, a exatidão dos textos.