

Os/as A colocam as listas umas ao lado das outras e tomam nota de todas as frases que fazem sentido. Variante: As listas são colocadas umas ao lado das outras à volta de um rolo de papel higiénico e fixadas por fita-cola. Ao mover as tiras umas contra as outras, pode-se gerar, com este «computador de frases», frases com e sem sentido.



- Para A mais velhos, os exercícios descritos em cima podem ser desenvolvidos através da adição de novos constituintes oracionais às frases (objeto indireto, expressões de tempo e de lugar, eventualmente outros).

2. Morfologia (formas corretas)

3.º–9.º ano

25 min



Material:

Texto como modelo (ver à direita).

O trabalho descrito em 15.2 com o exercício de substituição pode perfeitamente ser aplicado ao treino gramatical (3.º– 6.º ano), desde que as tarefas sejam descritas de forma adequada.

Exemplos:

- Os/as A recebem um texto (trabalho de pares). Devem copiá-lo, mas colocando todos os nomes (substantivos) no plural. Pergunta e discussão: Quais são as consequências disto ao nível da gramática? (Resposta: Tem de se fazer concordar também verbos e adjetivos!).
- Variantes: Substituir todos os plurais por singulares; todos os verbos no presente por formas de imperfeito ou perfeito (ou o contrário); substituir todos os adjetivos no grau normal por comparativos ou superlativos.
- Chamámos, em 15.1, a atenção para uma variante especial do texto lacunar, interessante para o diagnóstico linguístico (deixar espaços em branco para fenómenos linguísticos como terminações, etc.; considerar os erros como indicação de inseguranças e entendê-los como algo a ser treinado).
- Pode muitas vezes ser vantajoso ligar o treino de fenómenos gramaticais específicos à escrita, desde que a tarefa de escrita seja formulada de forma adequada. Exemplos:
 - Campo a treinar - formas do passado: Tarefa: Escrever uma história sobre tempos passados (temas como: O que eu fazia quando tinha três anos; Um conto de fadas; Um pouco de história...)
 - Objetivo de treino – adjetivos: Tarefa: Fazer uma descrição o mais detalhada e apetitosa possível da comida preferida; Descrição o mais clara possível de uma imagem, etc.
 - Objetivo de treino - conjuntivo: Temas como «Eu poderia voar se...», «Eu não existiria se...», «Para a escola ser interessante seria necessário que...».