

### 3. Fotonovelas

6.º–9.º ano

2–3 horas



Material:  
Papel, máquina fotográfica  
ou telemóvel com máquina  
fotográfica.

As «fotonovelas» são conhecidas das revistas juvenis. São constituídas por uma história em fotografias que inclui balões de fala. (Podem incluir ainda outros elementos textuais, tais com uma tira sob a fotografia com um comentário «Uma semana mais tarde...».) Tal como para a banda desenhada, os/as A devem primeiro inventar a ação e dividi-la em cenas, de forma a criarem uma espécie de guião. Os/as A podem depois tirar as fotografias (eventualmente nos tempos livres como trabalho de casa) com o telemóvel ou com uma máquina fotográfica eletrónica e imprimi-las. A com bons conhecimentos de informática podem produzir toda a fotonovela eletronicamente.

### 4. Minibooks

2.º–5.º ano

30–60 min



Material:  
Instruções (ver à direita).

*Minibooks* (minilivros) são livros pequenos, feitos pelos próprios, constituídos por uma folha com o título e 6–7 páginas de texto. Para a sua produção necessita-se de uma ideia para a história, uma folha de papel (A4 ou A3) e instruções para dobrar e cortar a folha. Estas instruções encontram-se, p. ex., em <http://www.minibooks.ch/>. O/a P pode transferi-las e entregá-las aos/às A ou estes/as fazem o seu livrinho diretamente no computador, se tiverem acesso a um. Os livrinhos têm um aspeto atraente e podem naturalmente ser ilustrados.

### 5. Continuar caminhos

3.º–9.º ano

Material:  
Imagens de paisagens (postais  
ilustrados ou imagens de revistas).

Os/as A recebem uma imagem de uma paisagem (por ex. do país de origem) e colam-na numa folha (A4 ou A3 no sentido da largura). Eles/as desenham e pintam para a direita e a esquerda a continuação da paisagem (eventualmente, em parte, como trabalho de casa). Sob a imagem escrevem um texto que narre como caminham pela paisagem e descreva o que veem, sentem, cheiram e experienciam.