

1

Leitura em voz alta enquanto ritual

Objetivo

Leitura em voz alta é uma das formas mais simples e, em simultâneo, um dos métodos mais eficazes para fomentar a motivação para a leitura. Durante a leitura, os alunos podem simplesmente apreciar uma história ou um livro. Experimentam como as histórias ou livros podem ser divertidos ou emocionantes e que pode valer a pena aprender a ler rapidamente.

1.º-9.º ano

15-20 min.



Material:
Livro (enquanto continuação)
ou coleção de textos mais curtos.

Procedimento:

Cada unidade do ELH (por exemplo uma lição dupla semanal) é iniciada com uma sequência de leitura. Os alunos sentam-se de forma confortável, o professor lê parte de um livro durante um período de, no mínimo, 15 minutos. A prioridade desta atividade assenta em apreciar e em mergulhar numa história.

Observações:

- É muito importante que o ritual da leitura de um livro (e não de short stories) seja mantido durante um período de tempo mais prolongado sem interrupções, para evitar que os alunos percam o fio condutor do livro.
- No ELH costuma haver alunos de diferentes turmas presentes. No sentido de ir ao encontro dos interesses de todos, é importante selecionar um texto que se adegue às diferentes faixas etárias. Alternativas: textos curtos, alternando entre textos para diferentes níveis e idades.
- Durante a sequência de leitura é importante haver silêncio na sala de aula. Poderá ser permitido aos alunos fazer desenhos, mas não se deve permitir atividades que provoquem ruídos.

Variantes:

1. Os alunos podem colaborar na seleção dos textos a serem lidos. Neste sentido, o professor fornece um conjunto de textos. É claro que os alunos também podem trazer os seus próprios textos ou livros.
2. Não precisa de ser sempre o professor quem lê uma história, também os alunos podem assumir este papel. O importante é que se treine a leitura em voz alta previamente de forma intensa. Para tal, o melhor é deixar levar os textos para casa, uma semana antes, para treinar a sua leitura. Desta forma é possível diferenciar entre os leitores mais fortes (que precisam de se preparar menos) e os mais fracos (que precisam de uma maior preparação).
3. O texto lido também pode ser gravado como texto áudio ou noutros meios (telemóvel, computador). Este texto áudio poderá ser emprestado; poderá ser disponibilizado a outras turmas. Variação: os alunos mais velhos leem uma história para os mais novos. Comparar também com a proposta didática 19, «momentos de leitura em voz alta criados para outros».