

# 10

## Leitura em voz alta e audiografações para outros

### Objetivo

A ideia tem dois objetivos:

1. Por um lado, os alunos devem aprender a ler um texto de forma fluente e expressiva (dramatizada) e efetuar uma audiografação.
2. Por outro, pretende-se fomentar o interesse por textos nos alunos mais novos, ou mais fracos, dando-lhes a possibilidade de poderem recorrer à gravação e escutá-la em casa ou na escola.

2.º-9.º ano

30-45 min.



Material:

Diferentes textos (contos, poemas, artigos emocionantes, anedotas, episódios, livros etc.), gravador áudio.

Procedimento:

- Em primeiro lugar, o professor tem de esclarecer o que se entende por uma leitura em voz alta «bonita» e expressiva e treiná-la com os alunos. Em concreto, o professor pode, por exemplo, ler um pequeno texto primeiro de uma forma «feia» (de uma forma monótona, tristonha e de baixo volume) e depois de uma forma «bonita». Quais foram as diferenças, o que é o mais importante? Os critérios são registados no quadro.
- Os alunos recebem textos, individualmente, em pares ou pequenos grupos, dos quais podem escolher um. Podem treinar a sua leitura expressiva (dramatizada). De acordo com o texto, podem distribuir a leitura dos diferentes papéis ou de parágrafos.
- Se a leitura em voz alta corre bem, produz-se um documento áudio. A gravação pode ser feita através do telemóvel, computador ou gravador áudio. Importante: o professor tem de verificar a qualidade da gravação (efetuar primeiro uma gravação teste)!
- As audiografações podem ser apresentadas à turma. Podem ou devem ser disponibilizadas para levar para casa ou para as sequências de leitura livre. Ficheiros eletrónicos (MP3) ou CDs também poderão ser disponibilizados a outras pessoas ou turmas.

Notas:

- Importante: nunca se deve ler em voz alta sem previamente treinar a leitura. O treino pode ser efetuado como trabalho de casa, desde que os alunos saibam o que é preciso exercitar, para fazer uma boa leitura.
- Pequenas unidades de texto são particularmente adequadas (contos, anedotas, poemas, diálogos). Também é possível gravar um livro (curto) ou uma história inteira, ver proposta 1.
- As gravações também podem incluir ruídos, música, melodias de fundo etc. Tendo em conta que isto poderá exceder o tempo disponível no ELH, é preciso realizar, pelos menos, uma parte destas gravações como trabalho de casa.
- Os alunos precisam saber desde o início que se pretende produzir um produto de qualidade (CD, coleção de ficheiros áudio etc.). A ilustração do produto (capa do CD) e a sua apresentação na internet podem representar outras partes deste projeto.
- Este projeto é muito adequado para uma colaboração com o ensino regular. Por exemplo, pode produzir-se um ficheiro áudio em várias línguas.

