

11

Ler em grupos ou com a turma inteira

Objetivo

A partilha de experiências de leitura é muito educativa e estimulante – em qualquer nível de ensino. Pode-se refletir em conjunto sobre um texto lido ou trocar impressões. Deste modo, proporciona-se o acesso a novas perspetivas e a compreensão de formas de pensar diferentes. Para a comunicação seguinte, a leitura em conjunto oferece possibilidades ótimas e muito diversificadas (ver em baixo).

1.º–9.º ano

30–90 min.



Material:
Vários livros ou textos
idênticos.

Variante:
diferentes textos para
o mesmo tema.

Procedimento:

1. Fase de leitura (ver o procedimento metodológico em baixo)

Variante 1: Todos os alunos leem o mesmo livro ou texto. Esta alternativa pode ser atrativa enquanto experiência de leitura em conjunto. Mas para o ELH apenas se adequa quando o texto é apropriado para todos os níveis de ensino e quando não existe uma grande variação em termos de idade entre os alunos.

Variante 2: Os alunos leem diferentes textos em relação ao mesmo tema. No sentido de uma experiência de leitura conjunta seleciona-se um tema abrangente, por exemplo «da história do país de origem», «poemas», «textos factuais acerca do nosso país», «diferentes textos do poeta XY». Os textos relativos a este tema são indicados de acordo com a idade ou nível de aprendizagem (por exemplo, três textos de diferentes níveis de complexidade sobre a geografia, três contos mais curtos ou mais extensos etc.). A leitura não se processa no seio da turma, mas dentro do mesmo nível de aprendizagem ou faixa etária.

2. Comunicação a seguir à leitura, discussão, trabalho

Esta fase processa-se em interdependência com a variante anteriormente escolhida, ou com a turma inteira (variante 1), ou primeiro em grupo (variante 2). Mesmo na segunda variante, a experiência de leitura deve ser partilhada no final com toda a turma. Nas turmas do ELH fortemente heterogéneas em termos de idade, e particularmente no que respeita a os alunos mais novos, estes podem beneficiar dos mais velhos, em relação à forma como estes lidam com os textos e como falam deles.

Variantes e possibilidades da comunicação a seguir à leitura: conversas, discussões «a favor/contra», role-play, dramatização de uma cena, trabalho escrito etc.

Em relação ao procedimento metodológico (como se lê?)

A forma tradicional de deixar um aluno ler uma frase ou passagem, seguido pelo aluno que está sentado ao seu lado, encontra-se totalmente ultrapassada. Este procedimento não desenvolve a competência da leitura nem melhora a motivação para a leitura. As diferenças entre os alunos quanto aos ritmos e velocidades de leitura, estilos de leitura e competências de leitura são demasiadamente grandes.

Sugere-se a variante seguinte: divide-se os alunos em equipas de dois ou três alunos para a leitura. Na criação de equipas deve-se evitar grandes oscilações relativamente às competências de leitura entre os alunos.

Cada equipa elabora um plano de leitura **antes** da leitura. **Após** a leitura, as equipas registam num relato de leitura como procederam durante a leitura e o que foi o mais importante do seu conteúdo. Exemplos para planos de leitura e relatos encontram-se em baixo.

Alunos ou equipas que leem rapidamente e que terminam a leitura recebem tarefas adicionais, tais como:

- Treinem a leitura em voz alta até conseguir fazê-lo sem erros. A seguir, façam uma audiogravação, que pode ser disponibilizada aos vossos colegas a seguir.
- Resumam alguns capítulos e apresentem-nos a seguir. Podem fazê-lo em forma de texto, de um role-play, um desenho ou um gráfico por exemplo.
- Aumentem os vossos conhecimentos em relação ao tema; façam pesquisas adicionais em relação ao tema ou ao autor.

Notas:

- A motivação para a leitura aumenta quando os alunos podem participar ativamente na seleção da leitura. Neste sentido, devem-se disponibilizar diferentes textos ou livros (2–4 por faixa etária ou nível de aprendizagem), para que exista uma real possibilidade de escolha.
- Claro que se deve realizar regularmente a leitura em grupos ou com a turma inteira. Representa um bom complemento e alternativa às sequências de leitura livres (ver proposta didática 9).

Exemplos: plano de leitura, relato de leitura

- Os exemplos são pensados para serem sugestões, podendo naturalmente ser modificados. Especialmente o plano de leitura também pode ser elaborado na forma de «tu» (em vez de «você»); deste modo poderá ser utilizado otimamente para a leitura individual. No plano de leitura poderá haver eventualmente uma linha chamada «assinatura do professor». Para o primeiro e segundo anos poderão ser utilizados os exemplos abaixo indicados, ou serem preenchidos com a ajuda de alunos mais velhos, ou o professor elabora uma versão muito simplificada (em vez do relato escrito, por exemplo, um desenho para o texto ou cinco categorias de smileys (numa escala que inclui de um muito sorridente a um a chorar) para colocar uma cruz mediante a opinião em relação ao texto.

Plano de leitura de equipa: _____

Antes de iniciar a leitura costuma ser muito útil planificar quanto vão ler e durante quanto tempo.

Registem na tabela o seguinte: qual o capítulo que estão a ler?
Até quando o terão lido?

Capítulo	Até quando?
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Data: _____

Assinatura do professor: _____

Assinaturas dos membros da equipa: _____

Relato de leitura da equipa: _____

Depois da leitura devemos sempre refletir sobre como correu a leitura e se o plano de leitura funcionou bem. Neste sentido, preencham o seguinte!

Como lemos

- Cada um de nós leu individualmente em silêncio.
- _____ leu em voz alta.
- Conseguimos ler ao ponto que tínhamos previsto.
- Lemos até à página _____ .
- Lemos até páginas diferentes.
Mas todos conhecem a história no mínimo até à página _____ .

O que lemos: _____

Esta pessoa, este acontecimento, ação ou facto impressionou-nos em particular:

Apontem em 2-3 frases por que motivo vos impressionou essa pessoa, acontecimento, ação ou facto!

Do que lemos até ao momento, estas são as frases mais importantes:

**Exemplo:
relato de leitura
(1º e 2º anos)**





Título do livro: _____

Autor/Autora: _____

Desenho:

Palavras: _____

A minha opinião sobre o livro

muito bom 	bom 	satisfatório 	mau 
---	---	--	---