

- A escolha é limitada a determinados tipos de livros (ficção, textos informativos, poemas, contos ...).
- Numa reunião de pais, os alunos leem aos pais um extrato dos livros. Os pais recebem uma lista dos livros e têm de adivinhar de que livro se trata.
- O alunos trazem os seus livros preferidos para ler em voz alta.
- Pais, conhecidos e outros professores são convidados a ler uma página dos seus livros preferidos.

13

Cadeia de adivinhas

Objetivo

Para serem capazes de elaborar «perguntas mistério», os alunos precisam de ler em detalhe, prestar muita atenção aos pormenores e direcionar a sua atenção às passagens chave do texto. O desvendar dos «mistérios» costuma motivar os alunos para a leitura, sobretudo os mais jovens.

2.º–9.º ano

60 min.

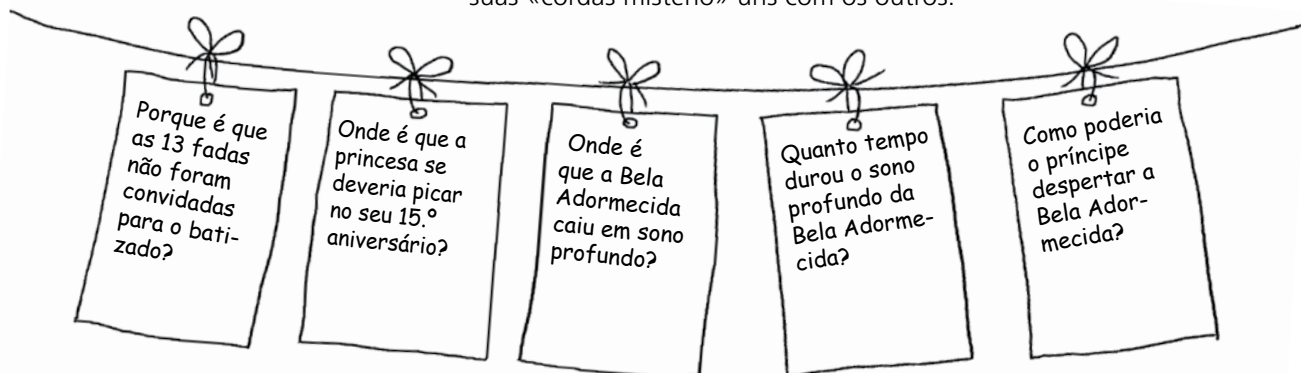


Material:

Textos (histórias não muito longas, artigos selecionados de revistas ou da internet, livros, livros infantis); fitas de papel, tesoura, corda.

Procedimento:

- Trabalho individual: os alunos podem selecionar um texto (de entre um conjunto de textos) do seu interesse. Leem-no e apontam questões que só podem ser respondidas quando se prestou muita atenção durante a leitura. Exemplos: o que é que o protagonista tem vestido no seu primeiro dia de escola? Como se chama o pai do protagonista? Em que direção se estende o rio XY?
- As questões são escritas em tiras de papel, seguindo a ordem em que surgem no texto. Após cada pergunta deixa-se espaço suficiente para a resposta (ou na própria tira do papel ou inserem-se mais tiras em branco ou noutra cor).
- Depois juntam-se as tiras com uma corda. A seguir, os alunos trocam as suas «cordas mistério» uns com os outros.



- Os alunos leem o livro ou o texto dos outros (eventualmente como trabalho de casa). Após a leitura, comparam-se as respostas.
- Quem quiser resolver mais «cordas mistério», arranja mais textos de outros alunos com as respetivas cordas.

Notas:

- O projeto «corda mistério» pode perfeitamente estender-se ao longo de várias semanas.

- No caso dos alunos mais novos, que ainda não sabem ler nem escrever muito bem, pode realizar-se este projeto com livros de imagens ou através da ajuda de alunos mais crescidos.
- Podem produzir-se cordas também em grupos – neste caso, os alunos apenas precisam de ler uma parte do livro.
- Experiências nas bibliotecas indicam que os livros que incluem ‘cordas mistério’ são lidos e requisitados mais frequentemente dos que os restantes.

Variantes:

Os alunos elaboram uma corda mistério para cada livro que se encontra na biblioteca da turma, para que – preferencialmente – no final do ano todos os livros se encontrem equipados com uma corda destas.

14

Elaborar questões sobre livros

Objetivo

Para poder elaborar e responder as perguntas, é necessário ter lido e compreendido muito bem o texto. Sobretudo a elaboração de «questões de compreensão» e «questões para a reflexão» (ver em baixo), exige uma compreensão aprofundada do conteúdo, uma vez que as respostas a estas perguntas não se encontram no texto de uma forma explícita.

4.º–9.º ano

45–90 min.



Material:

Livros, revistas, eventualmente textos da internet, papel para tomar notas.

Procedimento:

- Após a leitura de uma história, de um artigo ou de um livro inteiro, divide-se a turma em pares. Os pares recebem a instrução de elaborar perguntas em relação ao conteúdo ou das afirmações centrais de um texto para os outros alunos. As suas perguntas devem estruturar-se de acordo com as três categorias seguintes:
 - **Questões de procura rápida:** as respostas a estas perguntas encontram-se no texto. Normalmente são de resposta muito simples (podem ser respondidas com «certo» ou «errado», etc.).
 - **Questões de compreensão:** estas perguntas só se podem responder quando se pensa melhor acerca do conteúdo do texto. É preciso ler um pouco «entre as linhas». Às vezes não existem respostas exatas a estas perguntas (por exemplo: como se sente uma figura?; por que motivo se trata esta figura desta forma?).
 - **Questões para reflexão:** nesta categoria incluem-se as questões que ultrapassam a compreensão do conteúdo. Praticamente não existem respostas «corretas», é sempre necessário discutir sobre elas (por exemplo: quais são as consequências deste final da história? De que outra forma poderia ter terminado?).
- Depois da elaboração das perguntas, os alunos entregam-nas ao professor numa folha de papel. Depois, o professor pode dar as questões a outro grupo ou resolvê-las com a turma inteira.
- A diferenciação das categorias de perguntas precisa de ser explicada em detalhe antes da atividade através de exemplos concretos. As questões para reflexão devem ser respondidas com a turma inteira, uma vez que aqui não existem respostas simples.