

1

Treino da audição, cinco exercícios para treinar a diferenciação de sons

Objetivo

Os seguintes exercícios ajudam os/as A a desenvolver a importante capacidade de pronunciar corretamente todos os sons da língua primeira. Dependendo da língua primeira, isto pode ser pertinente sobretudo para os sons da variedade-padrão que os/as A não conheçam da variedade dialetal (cf. o cap. 2a da introdução). O exercício pode simultaneamente ajudar a alargar o vocabulário.

J1-3.º ano

5-15 min



Material:
Listas de palavras; espelho pequeno;
folhas com imagens adequadas.

Nota prévia

O contexto básico para os exercícios que se seguem é a introdução de um determinado som no âmbito da alfabetização na língua primeira (fim do 1.º ou início do 2.º ano). Paralelamente à imagem visual da palavra, também se deve treinar a pronúncia correta da mesma. Contudo, podem-se fazer, já no jardim infantil, alguns exercícios de pronúncia ou estes podem ser repetidos nos anos mais avançados, se ainda subsistirem inseguranças a este respeito.

a) Exercícios de repetição de pronúncia

- O/a P tem uma lista de palavras à sua frente (ou na cabeça) que contém o som em causa. Ele/a está sentado/a com um/a ou vários/as A e diz as palavras, pronunciando-as com clareza. Os/as A repetem as palavras de forma clara (não em coro, mas uma criança após a outra).
- Variante: o papel do/a P pode ser assumido por uma criança mais velha que tenha uma pronúncia impecável.

b) Exercícios com o espelho de bolso

- Um espelho de bolso pode ajudar a compreender como é que alguns sons são articulados. Depois de o /a P mostrar, de forma clara, a posição da boca para articular o /m/ e o /n/, por exemplo, é a vez dos/as A tentarem repetir a articulação, controlando-se com um espelho de bolso. Este exercício também é adequado para trabalho de pares com uma criança mais velha.
- Este exercício não é, no entanto, produtivo para alguns sons (p. ex., /d/ – /t/). Neste caso é mais útil colocar uma mão em frente da boca para sentir a diferente força de expulsão do ar (mais ar no caso de /p/ do que no de /b/, etc.).

c) Exercícios auditivos de identificação e diferenciação

- Exercícios de identificação: o/a P (ou uma criança mais velha com um bom domínio da língua) tem listas de palavras à sua frente contendo ou não o som em causa. Ele/a lê as palavras em voz alta. Quando lê as palavras com o som procurado, os/as A põem o dedo no ar, nos outros casos não.
- Exercícios de diferenciação (p. ex., b – p; d – t; ć – č): uma parte das palavras contém um dos sons entre os quais se quer diferenciar (p. ex., /b/); outra parte contém o outro som (p. ex., /p/). Os/as A fazem os sinais correspondentes, previamente combinados (p. ex., levantando a mão direita ou esquerda ou mostrando um cartão com a letra b ou p).

d) Exercícios com imagens

(análogo ao exercício c)

- Exercícios de identificação: os/as A recebem uma folha com muitas imagens de objetos, cujos nomes contêm ou não o som em causa. Eles têm de fazer um círculo à volta dos objetos que contêm o som procurado. Depois têm de repetir as palavras de forma clara.
- Exercícios de diferenciação (p. ex., b – p; d – t; ć – č): uma parte dos objetos representados contém um dos sons a identificar (p. ex., /b/); outra parte contém o outro som (p. ex., /p/). Os/as A fazem um círculo vermelho à volta dos objetos que contêm um som e fazem um círculo azul para o outro som. De seguida repetem as palavras em voz alta e com clareza.
- Variante: os/as A sentam-se todos num círculo. No chão, ao centro, estão duas folhas; numa folha está, p. ex., «D, d», na outra «T, t». Cada criança recebe 5 a 7 cartões com imagens. Uma criança de cada vez mostra um cartão. Se este contém um dos sons que se procura, pode colocar o cartão na folha correspondente, se não coloca-o numa folha em branco. (Podem-se comprar cartões com as imagens ou fazê-los; neste último caso, os/as alunos/as mais velhos/as podem ajudar.)

e) Assinalar o som inicial, medial ou final

- Os/as A recebem uma folha com, por exemplo, doze imagens de objetos. Numa parte dos objetos reproduzidos, o som em causa está no início da palavra, noutra parte dos objetos no meio e na outra parte no final. Sob cada imagem há três campos. Nestes os/as A devem assinalar se o som que se procura está no início, no meio ou no fim da palavra (ver a ilustração).

Onde está o r ?								
								