

Observações:

- O verso/a rima tem de ser repetido/a várias vezes, para que, com o tempo, as crianças sejam capazes de o/a dizer autonomamente em voz alta.
- Movimentos e gestos ajudam a memorizar as palavras. Servem como «muletas» mnemónicas, pelas quais as crianças se podem orientar quando não se lembram da continuação do verso/da rima.

7

Trava-línguas, jogando com a língua

Objetivo

Versos para dizer depressa (em português designados por trava-línguas, em inglês por tongue twisters) fazem parte, conjuntamente com outros tipos de versos infantis (ver n.º 6 acima) e pequenos jogos de palavras, do património de praticamente todas as línguas. O «trabalho» com eles é divertido, ao mesmo tempo que desenvolve a audição precisa e articulação exata.

J1-3.º ano

5-10 min



Material:

Trava-línguas na própria língua, recolhidos pelo/a P e pelos/as A.

Referência bibliográfica:

Encontram-se trava-línguas em diversas línguas, por exemplo em:
<https://www.heilpaedagogik-info.de/zungenbrecher/287-zungenbrecher-deutsch-sprueche.html>

Procedimento:

- O/a P recita um trava-línguas e treina-o, passa a passo, com os/as A.
- Os/as A treinam o trava-línguas sozinhos/as, dois a dois ou em grupos.

Variantes:

- O/a P recita o trava-línguas duas ou três vezes e diz aos alunos para o reproduzirem em função daquilo que ouviram (uma introdução menos sistemática do que em cima).
- Os/as A trazem trava-línguas para a aula e ensinam-nos às outras crianças.
- Um enquadramento ideal é um projeto de recolha, em que todos/as os/as A perguntem em casa e a outros familiares por trava-línguas e outros jogos linguísticos semelhantes, tomando notas deles por escrito. Como resultado desta recolha, pode-se produzir um livrinho e um documento áudio (CD, MP3). Este projeto poderia ser facilmente coordenado com as aulas do ensino regular e com outros grupos linguísticos, cf. cap. 4 da Introdução.

Observações:

- Os trava-línguas são exigentes. Também adultos e A com boas competências linguísticas orais terão, pelo menos no início, dificuldades com eles e têm de se concentrar bem. Apesar disso, são ideais para um breve e divertido início de aula, bem como para criar pequenos momentos de relaxamento durante ou no final da aula.
- Para que as competências dos alunos se possam desenvolver de acordo com os objetivos estabelecidos, é importante que, apesar do carácter lúdico do exercício, seja dada atenção a uma reprodução oral o mais correta possível.