

29

Treinar a leitura em voz alta e a recitação

Objetivo

Com a leitura expressiva em voz alta e a recitação (geralmente de textos decorados) treina-se, tal como no caso da narração teatralizada (n.ºs 25), o manuseio consciente da língua oral. Além disto, este exercício favorece o alargamento do vocabulário, bem como o tomar conhecimento de possibilidades sintáticas alargadas e de aspetos de natureza literária.

2.º–9.º ano

10–20 min



Material:
Textos adequados para a idade em dificuldade e tamanho.

Notas:

- Esta sugestão adequa-se bem para o ELH, porque cada grupo etário ou do mesmo nível escolar pode treinar um texto diferente. Assim, todos os grupos trabalham para o mesmo fim, mas segundo níveis de exigência distintos.
- Existe uma correlação estreita entre a leitura em voz alta e o caderno «Desenvolver a leitura na língua primeira», cf. aí sobretudo os números 1 e 10.

Procedimento:

- O/a P informa os/as A sobre o objetivo: ler um texto em voz alta da forma mais bela possível ou recitar um poema o mais expressivamente possível. No final, todos/as os/as A devem apresentar o seu texto: talvez no âmbito de uma festa e fazendo uma gravação áudio.
- O que significa afinal «ler de forma bela»? Aqui pode-se recorrer ao processo apresentado no n.º 22 (exemplo bom/mau, formular critérios com base nas conclusões tiradas). As «dicas para a narração oral» compiladas no n.º 22 podem facilmente ser transformadas em dicas para a leitura em voz alta e a recitação (ver a lista na página seguinte).
- O/a P distribui textos adequados, de preferência curtos, aos alunos. Se o exercício for feito com grupos de vários níveis, deve haver pelo menos um texto para cada grupo. Também é possível que cada par de alunos receba um texto; esta variante torna a leitura final recíproca mais interessante.
- Os/as A leem o texto individualmente em silêncio. Marcam as palavras e expressões que não entendem, bem como palavras difíceis de pronunciar. Depois discute-se o que não está claro. Completa-se eventualmente com informações sobre o/a autor/a ou o/a poeta.
- Os/as A escolhem três critérios para a leitura em voz alta, aos quais querem prestar atenção especial.
- Os/as A leem o texto em voz alta em três dias consecutivos.
- Os/as A treinam a leitura em voz alta dois a dois ou em grupos pequenos e fazem a sua crítica mútua (perguntas: «O que correu bem na leitura em voz alta?», «O que é que ainda podes melhorar?»).
- Para terminar, leem-se os textos em voz alta ou recitam-se os poemas perante toda a turma, eventualmente também no âmbito de um evento com os pais ou de uma festa. Talvez se possa ainda fazer uma gravação áudio (CD, MP3).

Variantes:

- Os/as A podem escolher o seu próprio texto. Para aqueles/as A que não tenham textos em casa, o/a P deve colocar à disposição livros com textos para escolher.
- As crianças podem gravar-se a si próprias durante a leitura em voz alta e ouvir a gravação de seguida. Isto ajuda-as a tomarem consciência da sua pronúncia e da fluência da sua leitura, o que lhes permite melhorá-las.



Dicas para a leitura em voz alta e a recitação

- Fala alto e claramente, para que todos te entendam!
- Não leias demasiado depressa nem demasiado devagar. Faz pausas.
- Presta atenção aos sinais de pontuação, acentua as frases de acordo com eles!
- Utiliza a tua voz de forma consciente: fala alto e baixo; em tom ameaçador, simpático, triste, alegre ...
- Utiliza também mímica e linguagem gestual: faz uma cara zangada, cansada, feliz; movimentas o teu corpo de acordo com a ação.
- Não te escondas por detrás do teu texto; de vez em quando entra em contacto visual com o teu público.