

# 30

## Preparar-se para uma apresentação oral

### Objetivo

Ao fazerem pequenas apresentações, os/as A aprendem a coordenar aspetos linguísticos, conteúdos e elementos teatrais. Esta sugestão de aula mostra como os/as A se podem preparar sobretudo para a performance linguística e como a podem otimizar com uma lista de dicas.

3.º-9.º ano

30-45 min



Notas:

- No ensino regular exercita-se normalmente, logo nos primeiros anos escolares, a realização de pequenas apresentações; também no ELH é possível e sensato realizá-las a partir do 3.º/4.º ano, desde que se dê o apoio necessário aos/as A.
- Em relação ao tema «apresentações orais», ver também o n.º 31 e o material para alunos M14 no caderno «Transmissão de estratégias e técnicas de aprendizagem» (= caderno 5 desta série). Este material é dedicado ao tema «preparar e fazer uma apresentação» e aborda aspetos relacionados com o conteúdo (obtenção de informações, etc.).
- O tempo acima indicado reporta-se somente ao quarto ponto do procedimento (sequência de exemplificação de critérios para uma boa exposição).

Procedimento:

- Cada criança escolhe um tema (p. ex., «O meu hobby», «Da vida dos meus avós», «A profissão dos meus sonhos», etc.) sobre o qual gostaria de fazer uma pequena apresentação (sozinha; variante: a dois). As apresentações devem durar 5 a 10 min.
- Os/as A começam com a planificação do trabalho e a recolha de informações. Cf., para isto, o já mencionado material M14 no caderno «Transmissão de estratégias e técnicas de aprendizagem» (tem de ser simplificado para A mais novos/as).
- Os/as A anotam eventuais problemas com a língua (vocabulário, etc.) e são aqui apoiados/as pelo/a P.
- Em complemento das dicas mencionadas em M14.7 sobre o treino oral da apresentação, realiza-se na aula uma sequência conjunta para este fim. Ela decorre segundo o modelo dos n.ºs 22 e 29 (exemplo bom/mau, com base no qual são selecionados critérios para uma boa apresentação; cf. lista mais à frente). Se já for possível recorrer às dicas para a narração oral do n.º 22 e às dicas para a leitura em voz alta do n.º 29, o trabalho será naturalmente muito mais facilitado.
- Talvez se possam reunir, numa sequência especial, meios de expressão e elementos frásicos para partes específicas da apresentação oral; cf., para isso, o n.º 31.
- Os/as A escolhem duas a três dicas para apresentações orais, às quais querem prestar especial atenção. Eles/as treinam as apresentações individualmente, em pares ou em pequenos grupos e dão o seu *feedback* uns aos outros (perguntas: «O que correu bem na apresentação?», «O que é que ainda podes melhorar?»).
- Finalmente, a apresentação será feita perante toda a turma ou perante o grupo do mesmo nível. Depois, segue-se uma discussão e avaliação, tendo em conta o conteúdo e a qualidade da apresentação oral. Para esta última, têm-se em atenção as dicas para apresentações orais.

Errado.



Certo.



### Dicas para apresentações orais:

- Fala alto e claramente, para que todos te entendam!
- Não leias demasiado depressa nem demasiado devagar. Faz pausas.
- Não leias o texto, mas fala livremente ou utiliza cartões com palavras-chave.
- Mostra, se possível, uma ou mais imagens ou um objeto relacionado com o tema (visualização).
- Utiliza a tua voz de forma consciente: fala alto e baixo; com emoção, interrogando ...
- Utiliza também mímica e linguagem gestual: altera a tua expressão facial e a posição do teu corpo de acordo com a apresentação.
- De vez em quando entra em contacto visual com o teu público.
- Dirige-te diretamente ao teu público, fazendo-lhe perguntas durante ou após a apresentação ou pedindo-lhe a sua opinião.