

1.4 Deixem-me voar

Objetivo

Os A refletem com base no símbolo «Papagaio» sobre a sua própria identidade cultural com todas as suas afiliações e papéis. Reconhecem que não estão simplesmente entre duas culturas ou países, mas que eles dispõem de um valioso potencial e afiliações transnacionais e biculturais.

4.º–9.º ano

ca. 2 aulas



Material:

Ficha de trabalho com papagaio com explicações; papagaio cortado em folha dupla como um exemplo; tiras de papel para a cauda; cordas e lápis de cor.

Nota:

A reflexão sobre a própria identidade multicultural pode facilmente ser expandida num projeto de duas a três semanas, em que as diferentes partes ou aspetos do papagaio serão tratados em profundidade. Neste caso, as perguntas de reflexão são ajustadas aos níveis específicos. O projeto também é adequado para a execução conjunta com professores do ensino regular ou com a participação dos pais. O ponto alto do projeto pode ser alcançado no final, quando se faz voar o papagaio. Isto requer, no entanto, que sejam efetuado um passo adicional: passar a estrutura para papel apropriado e construir uma estrutura capaz de voar.

Procedimento:

- No início da sequência, o P apresenta o papagaio com seus componentes como símbolo para a identidade. Mostra um corte de um papagaio como um exemplo do produto final e explica a ficha de trabalho. Nesta está a figura do papagaio e a descrição das diferentes partes individuais. Cada parte representa um mundo de vida e uma parte da identidade, por exemplo, família, escola, amizade, vizinhança, etc.; a cada parte da identidade e mundo de vida corresponde um papel adequado – filha, filho, aluno, aluna, amigo, amiga, familiares etc. A soma de todas as partes da identidade e papéis constitui uma personalidade e identidade. Neste âmbito deve ser conduzida uma conversa introdutória, para que todos o A compreendam as tarefas seguintes.
- Primeiro, os A desenham um smiley meio do papagaio (desenhar um rosto ou colar uma foto). Em torno do Smiley devem anotar em palavras chave a informação mais importante sobre si (idade, turma, irmãos, língua, algumas características...).
- Em seguida, marcar as várias outras partes do papagaio. De acordo com a legenda na folha fazem os seus registos sobre as facetas individuais. É aconselhável usar a frente do papagaio para os ambientes de vida no país de acolhimento e as costas para os do país de origem. Se os seis triângulos não forem suficientes, podem ser divididos ao meio (ou serem divididos apenas alguns deles).
- Numa etapa seguinte são discutidas e consciencializadas as diversas e simultâneas afiliações ou partes de identidade. Para este fim, o P convoca potenciais partes de identidade e papéis (por exemplo, «primo», «atleta», «aluno», «membro de uma associação»). Quem no seu papagaio tiver uma anotação sobre estes temas, levanta-se e apresenta-os.
- É possível, antes ou depois desta etapa, apresentar e explicar o papagaio em grupos de quatro. Como estímulo para este passo, o P pode lançar as seguintes questões e escrevê-las no quadro: O que constitui a minha identidade? Quais são as minhas partes de identidade mais importantes? A que grupos sinto que pertenço? Quais são os pontos fortes e os recursos que tenho devido às minhas partes de identidades parciais e mundos de vida? O que é importante para mim? Quais as crenças, normas e ideias que eu recebi?

- No final deve-se discutir e refletir sobre a influência das várias partes de identidade. Os estímulos para esta devem ser adequados à idade; as questões centrais deverão ser da seguinte natureza:
 - Quais partes de identidade são para vocês particularmente importantes e porquê?
 - Quais partes da identidades não são relevantes para vocês e porquê?
 - Existem partes ou papéis que são principalmente (ou unicamente) importantes nos vossos países de origem?
 - Existe uma hierarquia entre as identidades parciais?
 - Existem partes de identidade, que vos são atribuídas externamente, pela sociedade, embora não sejam capazes de se identificar com elas?
 - Qual o papel das tuas línguas na tua identidade?
 - Quais partes de papéis ocupam um lugar especialmente maior no teu papagaio, qual ocupam um lugar especialmente pequeno?
 - Existem papéis que gostas particularmente mais e outros menos?
 - Há conflitos ou contradições entre esses papéis, ou complementam-se?
 - Aprendeste algo novo sobre ti e sobre o grupo?

Desenho Papagaio, Legendas em baixo ou ao lado

