

- O P modera a discussão final na turma em que os temas acima acordados (motivos da migração etc.) são discutidos numa comparação cruzada. Estímulo para a atividade: Que tipo de semelhanças e diferenças constatarem? Porque é que as pessoas migram; quais são as razões mais comuns para a migração? Onde, como e ondes estariam agora, se vocês ou os vossos os pais/avós não tivessem emigrado? (Possivelmente um texto.)

2.3 A minha biografia de migração como minha fonte de força

Objetivo

Os A exploram de onde extraem a sua força, que recursos têm e qual é o papel que as suas histórias de migração desempenham como recurso.

2.º-9.º ano

45-90 min.



Material:
Uma figura do sol
(veja abaixo) como exemplo,
papel, lápis de cor.

Nota:

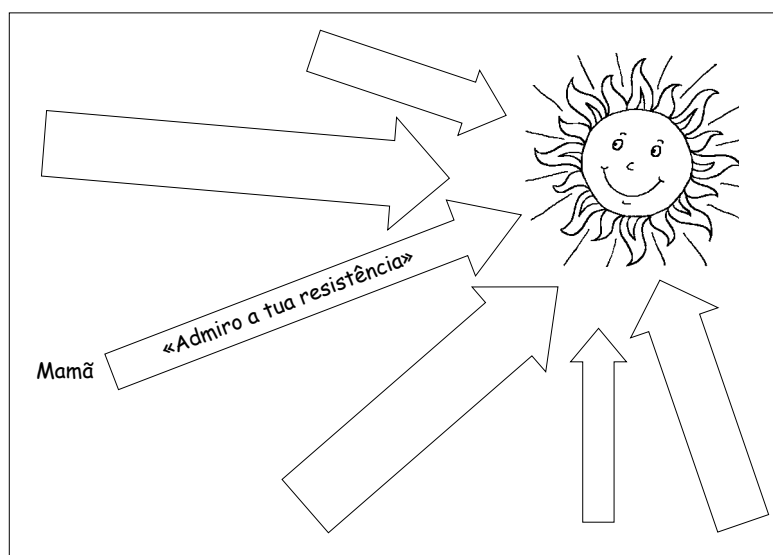
Para evitar mal-entendidos, o P pode estabelecer um contato prévio com os pais, informando-os do objetivo da atividade (consciência positiva dos recursos). A atividade também é adequado como um projeto de cooperação com o ensino regular.

Procedimento:

- O P informa os A: devem entrevistar os vossos pais, irmãos, amigos e familiares sobre os recursos que percebem e valorizam em vós.
- Em plenário ou em grupos são recolhidas perguntas para esta entrevista. Exemplos: O que gostas de mim? O que valorizas em mim? O que achas interessante em mim? O que admiras em mim? O que amas em mim etc..
- Em conjunto é elaborado um questionário; possivelmente em duas ou 3 versões de exigência diferente. Cada A é responsável pelo preenchimento de, pelo menos, três questionários.
- Os A distribuem o questionário às pessoas respetivas para responderem ou preenchem-no em conjunto. O questionário também podem ser respondido por familiares nos seus países de origem, através de chamadas de telefone (Skype).
- Avaliação do questionário na semana seguinte (cada aluno avalia o seu questionário ou o de um colega): Em primeiro lugar, através de palavras-chave; finalmente como «imagem do sol» (o sol como símbolo de força e energia; veja a figura abaixo). Para tal, os A pintam o sol na margem direita da folha e escrevem nele o seu nome. Do sol saem setas em diferentes espessuras e cores; sobre estas setas são registadas afirmações do questionário (por exemplo, «Admiro a tua perseverança»). As setas indicam a origem do poder do sol (nomeadamente a criança em questão). Cada seta simboliza uma fonte de força e reconhecimento. Em cada seta também está o nome da pessoa que fez a declaração em questão.
- Em grupos, os A apresentam o seu sol e suas fontes de energia pessoais; finalmente estes podem, por exemplo, ser exibidos numa reunião pais.

- Estímulos para uma avaliação final em plenário:
 - Qual a relação destas fontes de energia com a minha biografia migração?
 - Que outras fontes de força tenho para reabastecimento?
 - Que alterações têm tido as minhas fontes de energia ao longo da minha vida?
 - O que posso fazer com as minhas fontes de energia?

Exemplo para imagem solar



2.4 As minhas pátrias – narrativas autobiográfica

2

Objetivo

A questão sobre a pátria ou a identidade pessoal é, por vezes, difícil de responder para crianças e jovens de background migratório. No exercício «As minhas pátrias», os A mostram a distribuição geográfica das suas relações relacionadas com a migração e, através da narrativa autobiográfica, consciencializam como a sua biografia de migração foi influenciada por certas pessoas, lugares e eventos. O exercício permite-lhes abordar de forma criativa com o tema «pátria».

4.º–9.º ano

45–90 min.



Material:

Fotos dos A, fotos de família, fotos dos seus pais e familiares, fotos com familiares e amigos etc.; cópias A-3 de um mapa do mundo (eventualmente apenas mapa da Europa).

Procedimento:

- Na semana anterior pede-se aos alunos para trazerem uma pequena fotografia (ou um desenho) de si próprios, bem como várias fotos de grupo com familiares, amigos e conhecidos.
- No início da sequência, os A sentam-se em círculo no chão e cada um recebe uma fotocópia do mapa mundo (ou da Europa) em tamanho A3, com os nomes dos países. Em primeiro lugar, devem colar a sua foto individual sobre a localização atual. Em segundo lugar, devem colorir, desenhar um círculo ou escrever todos os países, cidades e outras localidades, com os quais têm alguma forma de contato. Em seguida, ligam a sua fotografia com uma linha colorida aos países ou locais assinalados.