

- Individualmente, refletem sobre os membros ou pessoas da família com quem mantêm relações nesse país ou lugar e colam a fotografia que trouxeram nesse local.
- Como etapa final os A relembram uma experiência comum com essa pessoa e registam-na na linha de ligação (comemoração de aniversário, recepção de presentes, ajuda nos trabalhos de casa, contar histórias, ensinar a escrever etc.). Mesmo os eventos negativos devem ter um espaço. Neste caso, marcar os inícios de frases com um sinal de menos.
- Em grupos de quatro, descrevem entre si as suas visualizações da biografia de migração, comentando as várias pessoas, lugares e eventos.
- Avaliação final em sessão plenária; perguntas e estímulos para tal:
 - O que significa «pátria» para ti? Onde é e porquê?
 - O que associas em primeiro lugar com o termo «pátria»? (local de residência, local de nascimento, família, amigos, etc.)
 - Marcaste diversos lugares como pátria? Se sim, quais e porquê?
 - Qual o grau de importância que atribuis a sentir-te em casa no local onde moras (es-cala de 0–5)?
 - Como fazes para que o país onde vives agora seja a tua pátria?
 - Perdes a tua origem cultural, se considerares a tua pátria aqui?
- Possível aprofundamento: entrevistas a várias pessoas sobre o tema «pátria».

2.5 Ontem – hoje – amanhã

Objetivo

Os A adquirem uma impressão geral de suas próprias raízes migrantes com base numa linha temporal. Isto permite-lhes, por um lado, a refletir sobre a influência da migração na sua biografia e, por outro lado, podem lidar com seus próprios interesses, desejos e esperanças.

4.º–9.º ano

90 min.



Material:
folha A3 para a linha do tempo –
ou linha da vida (veja abaixo).

Nota:

A atividade é baseada em Gudjons, Herbert; Birgit Wagener-Gudjons; Marianne Pieper (2008): *Auf meinen Spuren. Übungen zur Biografiearbeit.* Bad Heilbrunn: Klinkhardt.

Procedimento:

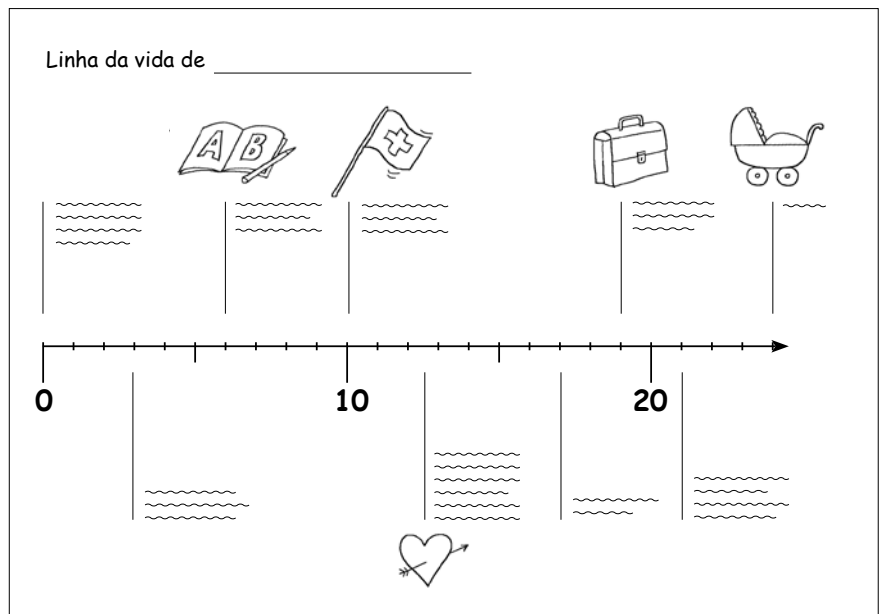
- Como introdução, os A recebem uma folha com as seguintes perguntas que devem responder (após uma introdução e esclarecimento em plenário):

a) Quando eu tinha 8 anos:
Um interesse principal ...
Um problema, uma dificuldade ...
Uma esperança, um desejo ...

b) Agora, na minha vida:

c) Daqui a 10 anos:

Exemplo para a linha temporal ou da vida



- Numa segunda fase, os A desenhar uma linha do tempo ou da vida numa folha A3 começa com 0 (= nascimento) e vai até 25. Individualmente, os A pensam nos eventos importantes que querem inscrever nesta linha do tempo. Os eventos negativos são registados abaixo da linha, os eventos positivos acima da linha. Para situações de transição (entrada na escola, migração, início da vida profissional, talvez constituição de família, emigração etc.) podem ser criados símbolos.
- As folhas com as linhas do tempo ou linhas de vida são afixadas, observadas, comentadas e discutidas. Trocam-se impressões e respondem a perguntas.
- Reflexão conjunta com toda a turma; estímulos e questões:
 - Que sentimentos vos acompanharam neste trabalho?
 - Onde há semelhanças e diferenças nos vossos percursos de vida?
 - A que se poderá atribuir essas semelhanças e diferenças? (aspeto de género, idade, background de migração, etc.)
 - Que eventos são referidos como particularmente negativos / positivos? Porquê?
 - Como se realacionam o passado, presente e futuro para cada um?