

2.6 Eu faço história!

Objetivo

Os A tomam consciência dos recursos resultantes da sua história de migração e suas competências biculturais e bilingues. Mostram como podem usar tirar proveito desses recursos na vida quotidiana.

1.º–9.º ano

30–60 min.



Material:
Tiras de papel, papel
para fazer um pôster.

Nota:

As cenas que são recordadas e contadas podem ser representadas em forma de role-play. No final de cada cena, os observadores dão feedback aos intérpretes em termos do conteúdo e da forma de apresentação.

Procedimento:

- Como introdução, o P dá um exemplo de como os A poderão usar como recurso as competências bicultural-bilingues de que dispõem devido à sua biografia de migração. Mais episódios provenientes dos A exemplos: «Eu ajudei alguém a comunicar com a polícia no regresso no aeroporto porque fui capaz de traduzir», «Fui capaz de participar numa discussão entre duas pessoas sobre a minha religião, porque eu pertença a esta religião»; «Fui capaz de intervir quando me apercebi de um malentendido entre duas pessoas de diferentes culturas, e pude ajudar a esclarecê-lo.»
- De seguida, os A recordam outras experiências pessoais (ou de pessoas do seu meio ambiente) e registam-nas em tiras de papel.
- Em plenum (círculo) ou em dois ou três grupos de nível, as faixas são lidas e comentadas. São coladas num cartaz «Os meus recursos de migração» colado em um cartaz e eventualmente complementado por faixas adicionais. Exemplos: «Falo mais de uma língua, por isso posso servir de mediador», «sou capaz de me fazer entender com pessoas de dois países», «tenho vários locais de residência e ter amigos aqui e ali», «tenho a oportunidade de comemorar duas vezes: as festividades da minha religião e cultura de origem e as festas que se celebram aqui!», «Sei que as histórias que nem todos conhecem» etc..
- Aprofundamento (adequado como trabalho de casa): «Autoretrato fotográfico»: os A devem fotografar-se em dez lugares significativos usando os seus telemóveis. Com base nessas fotos, os locais de identificação serão documentados, surgindo como recursos que podem ser exibidos em cartazes.