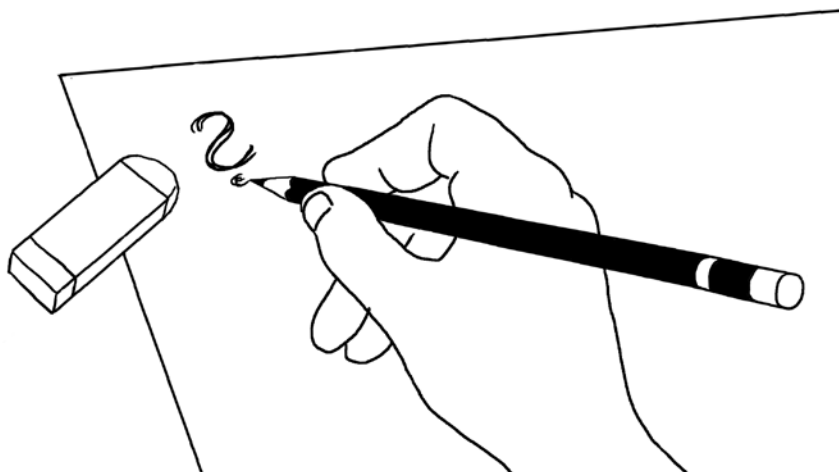


M13 Lidar com problemas de escrita

Esta ficha mostra-te como é que podes resolver alguns problemas de escrita frequentes.

- ▶ Se não te ocorrer nenhuma ideia para escrever ou se tens dificuldades em construir ou estruturar o teu texto, então consulta a ficha de orientação M12!



Problema 1

Tenho dificuldades em escrever na minha língua materna.

- ▶ Para encontrares ideias ou para fazeres o rascunho, também podes utilizar palavras da língua de ensino (p. ex. alemão), se isso for mais fácil para ti.
- ▶ Se tiveres dificuldades com o dialeto e a língua escrita na tua língua materna ou em utilizar as formas corretas: escreve o rascunho da forma como sabes. Discute depois o rascunho com o/a professor/a ou com outra pessoa que domine a língua escrita. Pede que te esclareçam sobre o que deve ser mudado e porquê.
- ▶ Talvez possas combinar com o/a professor/a que basta que escrevas um texto curto, mas o mais correto possível ou que corrijas da melhor forma possível, p. ex., as primeiras cinco frases.
- ▶ Para a ortografia deves consultar um dicionário na tua língua.

Problema 2

Não me ocorre nenhum início emocionante nem uma introdução atraente.

- ▶ É importante que, ainda antes de escreveres a primeira palavra, o teu texto tenha um título interessante! Apresentações e textos mais longos devem ser estruturados também com subtítulos.
- ▶ No caso de um texto informativo ou de uma apresentação, no início deve-se fazer um breve sumário do assunto do texto. Ele ajuda os/as leitores/as ou ouvintes a seguir melhor o tema.
- ▶ Também se pode começar uma história ou uma vivência própria com uma espécie de sumário: «Quero contar o que um dia ...», «A minha história trata de ...».
- ▶ Uma história também pode começar «no meio» da ação, o que pode ser muito emocionante: «Eu estava como que morta no chão. O que tinha acontecido? Lentamente comecei a lembrar-me ...».
- ▶ Uma pergunta dirigida aos/as leitores/as ou ouvintes também pode ser um bom início: «Querem saber o que me aconteceu no verão passado? Ouçam com atenção. Foi numa noite ...».

Problema 3

Não sei como continuar.

- ▶ Lê em voz alta ou conta o que escreveste a alguém. Discute com essa pessoa como é que o teu texto poderia continuar.
- ▶ Se se tratar de um texto informativo ou de uma apresentação: reflete num aspeto do teu tema ou subtema que ainda não tenhas tratado.
- ▶ Se se tratar de uma história: pensa no que os/as leitores/as talvez gostassem de saber com mais pormenores. («Tom deitou-se na cama e adormeceu.» → «Vocês talvez queiram saber como eram a cama e o quarto do Tom? Posso descrevê-los com muito gosto:...».)
- ▶ Lê a última frase do teu texto. Escreve outra frase repetindo uma palavra da última frase. («Tom deitou-se na cama e adormeceu.» → «Ele adormeceu profundamente até que acordou sobressaltado porque lhe ocorreu que...».)

Problema 4

Não encontro um bom final para o meu texto.



- ▶ No caso de um texto informativo, deve-se fazer no final um breve resumo do tema. («Os pontos mais importantes do meu tema são...».)
- ▶ Às vezes, pode terminar-se um texto com uma opinião pessoal: «Aquilo de que mais gosto nesta história/deste tema...», «Na minha opinião...».
- ▶ No final também nos podemos dirigir aos/às leitores/as: «Espero que tenha ficado claro o que eu queria dizer», «Como é que vocês teriam reagido?».

Problema 5

Socorro, o meu texto é demasiado curto!

(Vê também acima o problema 3!)

- ▶ Se se tratar de uma história: inventa uma personagem secundária (p. ex. um gato atrevido), que apareça com frequência.
- ▶ Aumenta algumas frases do teu texto ou escreve uma frase complementar (Exemplo: «Naquela altura eu ainda era muito pequeno.» → «Naquela altura, há cerca de cinco anos, eu ainda era muito pequeno. Eu tinha no máximo seis anos e tinha acabado de entrar para o jardim infantil.»)
- ▶ Desenvolve o final da história. Se se tratar de um texto informativo, p. ex. com um bom resumo; com uma opinião pessoal se se tratar de uma história.

