

# 3

## Tregime dypikëshe, tregime me fjalë «kapëse», tregime me fjalë dëshirash dhe tregime kush-ku-çka

### Qëllimi

Katër propozimet vijuese përkrahin, përmes karakterit të tyre atraktiv dhe të nivelit të thjeshtë, kreativitetin dhe gëzimin në të shkruar në gjuhën e parë. Ato janë të përshtatshme për përpunim në grupmosha të ndryshme, ku të rinjtë mësojnë diçka nga të vjetrit.

### 1. Tregimet dypikëshe

kl. 3-6

20 min.



Materiali:

Fletë me fillime fjalish (për N një fletë)

Udhëzim për literaturë:  
Baumann-Schenker/Ernst,  
2007, f. 66.

a) Si hyrje shërbejnë një ose dy fjali. Ato duhet të përfundojnë me dy pika. Secili N e merr ose e përmbledh një fillim të tillë.

b) Ai/a jo e vazhdon më tutje tregimin me dy fjali dhe e jep fletën tutje. Me rëndësi: Secili vazhdim duhet të përfundojë gjithashtu me një fjali me dy pika.

Për shembull:

Na ishte një herë një mi i vogël.  
Ai u mendua:

«Sikur të isha shumë i madh dhe i fortë!» - Në atë moment erdhi një mace atypari dhe e pa miun. Ajo qeshi në mënyrë të poshtër dhe tha:

«.....»

c) Pasi që fletët kanë qarkulluar nëpër tërë klasën, ato do të lexohen. Në këtë rast N vlerësojnë se a është plotësuar detyra në mënyrë korrekte.

### 2. Tregime me fjalë «kapëse»

kl. 3-6

20 min.



a) Secili/a N e shkruan një fjali lart në një fletë dhe e jep atë më tutje.

b) N tjetër shkruan një fjali tjetër, në të cilën fjali së paku një fjalë merret nga fjalia e mëparshme (është «kapur»). Kjo fjalë do të nënvizohet. Pastaj ai/a jo e jep fletën më tutje dhe N tjetër e shkruan një fjali, në të cilën ndonjë fjalë nga fjalia e N 2 vjen në shprehje.

c) Rreth e rrotull klasës apo grupit derisa secili/secila e ka pasur secilën fletë. Variante: Tregimet-fjalë nxjerrëse mund të shkruhen edhe vetëm. Është thjeshtë me rëndësi që N në secilën fjali e nxjerr një fjalë nga fjalia e mëparshme.

### 3. Tregime - me fjalë dëshire

kl. 3-6

20 min.



Udhëzime për literaturë:  
Zopfi, 1995, f. 47  
(«Zettels Traum»).

a) Klasa është mbledhur në rreth. M i informon N mbi synimin për të shkruar bashkërisht një tregim, në të cilin vijnë në shprehje fjalë dëshirash të të gjithë N. Secili N do të duhej që të mendojë një fjalë që do të vijë në tregim dhe ta shënojë në një copëz letër.

b) Copëzat e letrave shtrohen në mes, në mënyrë që të gjithë të mund t'i shohin ato.

c) Kush e kërkon një fjalë dhe e fillon tregimin? Kush vazhdon me një fjalë, gjegjësisht me një copëz letre më tutje? – Paralelisht me të treguarit do të renditen copëzat e letrës ose do të ngjiten.

d) Në përfundim N e shkruajnë tregimin ashtu si u përmbledh më herët në rreth, ose në bazë të përfytyrimeve të tyre personale. Me rëndësi është që të gjitha copëzat e letrës të merren parasysh.