

4. Portret personal, afishim

kl. 2-9

45 min.



a) M bashkë me N mbledhin në një vend krejt çka i përket një afishimi: mbiemri, emri, mosha, hobi, gjella e preferuar, muzika -, lënda -, libri-, mësuesi i klasës prejardhja, adresa etj.

b) Në përfundim secili N e modelon në një fletë (A3, event. A4 mundësisht letër e fortë) portretin personal, gjegjësisht një afishim për veten. Kjo mund të zbkurohet edhe me ndonjë vizatim, fotografi, me figura dhe objekte të tjera.

c) Prezentimi përfundimtar dhe diskutimi i përbashkët se çka dhe në cilin afishim është bërë diçka më së miri.

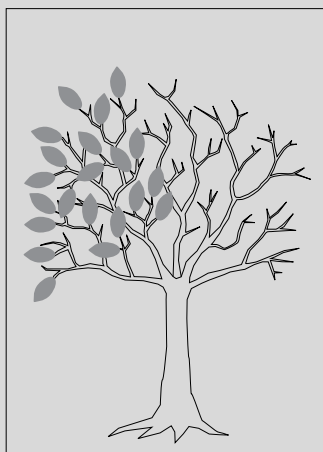
5. Punë e përbashkët: pema e tregimeve ose e dëshirave

kl. 2-9

70 min.



Materiali:
Tabak i madh letre A1.
Fletë të gjelbërta A4



a) Në një letër të madhe (letër mbështjellëse ose 2 harqe të flipchart-it) N e vizatojnë një pemë të madhe me shumë degë e rrema. Do të duhej të mbetet vend i mjaftueshëm për fletët.

b) Secili N e merr një letër të gjelbër, prej së cilës ai i pret dy fletë peme. Në secilën fletë ai/ajo shkruan një tregim të shkurtër ose (nëse p.sh do të duhej të ndërtohet një pemë-dëshirash për vitin e ri) një dëshirë.

c) Fletët do të ngjiten; N ia lexojnë njëri-tjetrit ato.

7

Gjëegjëza me gjuhë

Qëllimi

Përkrahja e motivimit në të shkruar përmes situatave atraktive të të shkruarit, të cilat mund të merren si gjëegjëzë në vijim të mësimit

1. Fjali me zgjidhje të fjalës

kl. 1-3

20 min.



a) M i ushtron me N në tabelë një ose dy shembuj të fjalive, në të cilat janë të fshehura fjalë zgjidhëse. Për shembull: Nora është në aeroport → Zgjidhja e fjalës «Nëna». N duhet ta kuptojnë rregullën (zgjidhja e fjalës gjendet nëse i bashkon shkronjat e para të fjalëve në fjali).

b) Bashkërisht do të sajohen 1-2 fjali, në vazhdim N do të punojnë vetëm ose në grupe dyshe. Ata do të marrin shirita letrash, në të cilët përpara do të shkruajnë fjalinë gjëegjëzë kurse prapa fjalën e zgjidhur.

c) Në përfundim shiritat e letrave do të shkëmbehen e zgjidhen dyanshëm.

2. Gjëegjëza përshkuese

kl. 4-9

40 min.



Materiali:
Gazeta prej të cilave mund të priten fotografi.

a) N e sjellin një objekt me vete (psh. një çorape leshi), e vizatojnë një objekt ose e zgjedhin një fotografi (një fotografi që e kanë sjellur vetë ose një fotografi nga një revistë, të cilën M e bën gati). Vizatimi, objekti ose fotografia do të ngjitet në një fletë.

b) N e përshkruajnë objektin ose fotografinë e tyre me disa fjali, por pa e përmendur emrin e objektit apo të subjektit të fotografisë. Në vend të kësaj ata flasin për «sendi im» ose «fotografia ime». (Shembull.: «Sendi im është i ngrohtë dhe nga leshi. Në dimër ai i jep dikujt ngrohtësi në këmbë» (Zgjidhja: çorape leshi). «Fotografia ime tregon ujin, i cili bie poshtë nga një breg» (Zgjidhja: Ujëvara).

c) Fotografitë do të ngjiten majtas në klasë, tekstet djathtas. M ia jep secilës fotografi një numër dhe secilit tekst një shkronjë.

d) Detyrë: lexoni tekstet; mundohuni të gjeni fotografinë ose objektin përkatës. Shënoni zgjidhjet (p.sh. 2 – D, 4 – B).

3. Të sajohet fjalëkryqi

kl. 5–9

60 min.



Materiali:
Fjalëkryqi.

a) M analizon me N fjalëkryqe të thjeshta në gjuhën e parë ose të dytë dhe bisedon me ta se sipas cilës «recetë» mund të krijohet një fjalëkryq.

b) N krijojnë sipas kësaj recete fjalëkryqin e vet dhe i shkëmbejnë me njëritjetrin për t'i zgjidhur.

Udhëzime: fjalëkryqe me shkronja latine mund të krijohen pa problem me mjete perkatëse në internet, shiko p.sh. <http://www.xwords-generator.de/> ose <http://www.armoredpenguin.com/crossword/>.

4. Ngjarje ose ritregime me gracka «ngjarje me hile»

kl. 2–9

30 min.



Materiali:
Tregim ose një tekst tjetër si parashtrim.

Modeli bazë është ky: Një paraqitje (një rrëfim, një tekst tematik etj) do të jepet së pari në mënyrë korrekte e pastaj do të jepet përsëri me disa ndryshime, të cilat do të duhej të zbuloheshin nga dëgjuesit/et.

Variantet:

- Ushtrim paraprak me gojë: M e tregon një rrëfim dy herë; herën e dytë ai i ndryshon disa detaje. N duhet të dëgjojnë me vëmendje dhe të shënojnë se çfarë nuk ishte korrekte herën e dytë.
- N e shkruajnë vetë një ritregim mundësisht të saktë, të cilin e njohin të gjithë, ose një tekst nga historia e gjeografisë së vendit të prejardhjes (p.sh. mbi një personalitet, një ngjarje historike ose mbi një qytet). Në këtë tekst i futin në mënyrë të vetëdijshme 2–3 pasaktësi të vogla. Në vazhdim tekstet do të lexohen ose do të shkëmbehen; N e tjerë duhet t'i zbulojnë gabimet.
- Krahaso me variantet e tjera me ritregimet nr. 18.3.