

- Si një nënloj të veçantë të ritregimeve lënë për t'i kuptuar përmbledhjet dhe shënimet, ashtu si edhe N duhet t'i bëjnë në rast të provimeve etj. Diskutim/shkëmbim për këtë, në vazhdim provë konkrete. Këtu N p.sh. mund t'i përmbledhin pikat më të rëndësishme të leksionit të fundit dhe pastaj t'i diskutojnë listat e tyre në mënyrë kritike. Varianti: M e mban një referat ose e tregon një film mësimor, në vazhdim N duhet t'i përmbledhin gjërat më të rëndësishme në 5–10 pika.

4. Të tregohet në mënyrë interesante: variantet

kl. 4–9

35 min.



Materiali:
Event. tregime me ilustrime ose fletë me tema/tituj (shih djathtas)

- Përgatitje gojore: Bisedë rreth kategorive «mënyrë interesante» dhe «mënyrë monotone». Çfarë kuptimi kanë këto kategori? Çfarë do të thotë kjo për të shkruarit tonë personal? Thellim: M ua lexon N një tekst (të shkurtër) interesant dhe një tekst monoton ose u jep atyre tekste të tilla. Përse njëri është interesant, tjetri monoton? Eksperimenti: Si mund ta bëjmë tekstin monoton interesant? Përpjekje; zgjidhjet të krahasohen.
- N marrin «recetat» vijuese për të shkruarit interesant (si kopje):
 - Filloje tekstin tënd me një fjali, e cila i bën lexuesit/et kureshtarë (p.sh. «Në këtë ditë gjithçka shkoi mbrapsht», «Gjithnjë e më afër më afrohej qeni i tmerrshëm.»).
 - Mos tradhëto gjithçka menjëherë. Jepu lexuesve/eve së pari udhëzime, të cilat i bëjnë ata kureshtarë! («Çfarë përjetova sot sigurisht që nuk do ta harroj aq shpejt. Ka të bëjë me një kafshë më shumë se sa të rrezikshme.»)
 - Përshkruaj ndjenjat, frikën dhe shpresën e personave në tekstin tënd! («Ai dridhej dhe mendonte: «A ka vallë shpëtim për mua?»»)
 - Ndërpreje tekstin tënd me pyetjet, drejtohu direkt lexuesve/eve. (P.sh. Çfarë do të kishit bërë ju në këtë situatë të ndërlikuar?»)
 - Formuloje kulminacionin ose zgjidhjen e mënyrës interesante tek para përfundimit të tekstit.
 - Mendoje për tekstin një titull, i cili lexuesit/et i bën kureshtarë («Tragjedi në Turqi», ose «A do të më hajë tigrin mua?»).

Pastaj N marrin një ose disa modele përmes të cilave ata në bazë të këtyre «recetave» do të duhej të shkruajnë një tregim interesant. Shembull: Një tregim i përshtatshëm me ilustrime; një temë si «Një përjetim i frikshëm» ose «Këtu unë kisha vërtet frikë».

Pasi të shkruhen tekstet do të krahasohen dhe do të diskutohet si dhe sa mirë janë zbatuar «recetat» veç e veç.

- Mbledhja (bashkë me nxënësit/et) e temave interesante, titujve dhe/ose fillimit të teksteve (1–3 fjali). N shkruajnë në shkollë ose si detyrë tekste për këtë. Këto mund të mblidhen dhe të lidhen bashkë në një libër («Tregimet tona të frikshme», «Storiet interesante» etj.).