

Vërejtje:

- Për platformën e poezive lirike www.lyrikline.org: Kjo faqe interneti – një thesar i vërtetë! – ofron poezi në më shumë se 60 gjuhë, të lexuara nga vetë autori/ja dhe është e plotësuar me detaje biografike të tyre. Shpesh ka edhe një përkthim në gjermanisht ose në gjuhët e tjera në të cilat kjo faqe mund të përdoret. Për të përdorur këtë faqe interneti: Së pari, duhet të zgjidhet gjuha e kërkimit, pastaj mund të jepet në rubrikën «specifikimi për kërkim» emri i gjuhës në të cilën ju do të donit të keni poezi..

Variantet:

Ka mundësi të shumta për zgjerime dhe përmirësime, p.sh.:

- Tekstet (shpesh me përkthim) mund të shtypen dhe të kopjohen, kështu janë të mundshme edhe krahasimet dhe vështrimet gjuhësore.
- N e ushtrojnë të lexuarit e poezisë së tyre të preferuar dhe e lexojnë vetë atë para klasës.
- N dëgjojnë poezi edhe në gjuhë të tjera, vendosin për një përjetim veçanërisht të bukur të të dëgjuarit dhe/ose bëjnë krahasime me gjuhën e tyre (tingëllimi, ritmi gjuhësor, melodia, shpejtësia etj.).

29

Personazhet e librave

Qëllimi

Projekti i ndihmon N për të ndërtuar një marrëdhënie emocionale ndaj një teksti (tregimi apo libri). Duke krijuar një portret të personazhit kryesor ose të një figure tjetër të rëndësishme gjatë rrjedhës së leximit, ata thellohen në këtë figurë dhe në atë se çfarë ajo përjeton dhe pëson. Ky thellim dhe identifikim mund të jetë vendimtar nëse N i kuptojnë veprimet dhe marrëdhëniet midis personazheve.

kl. 1–6

Ca. 45 min.



Materiali:
Tregimi, rrëfimi ose libri i tërë
(edhe si libër i ilustruar);
letër dhe lapsa me ngjyra.

Rrjedha:

- Gjatë ose pas leximit të një tregimi apo një libri (edhe libër për lexim para të tjerëve-ose libër i ilustruar) N krijojnë një portret apo një profil të karakterit kryesor ose të disa figurave. Kjo mund të bëhet si punë individuale apo me partner. Më parë do të diskutohen disa pika të cilat mund të ndodhin në këtë portret apo profil; p.sh.:
 - Ku banon personazhi?
 - Cili është personazhi?
 - Çfarë mund të bëjë ky personazh shumë mirë, e çfarë jo?
 - Çfarë shqetësimesh e rëndojnë personazhin?
 - Çfarë di në lidhje me familjen e këtij personazhi?
 - Cilët njerëz janë të rëndësishëm për personazhin?
 - A do të të pëlqente që këtë personazh ta kesh shok/shoqe dhe pse po ose pse jo?



- Përveç përgjigjeve me shkrim portreti duhet të përfshijë edhe një krijim ilustrues.
- Portretet do të diskutohen, krahasohen e plotësohen pastaj në grupe ose në bashkësinë e klasës.

Çfarë bën personazi në tregim?

(Qëndron shpesh në tekst.)



Çfarë mendon personazi?

(Mendimet janë shpesh mes rreshtave.)

Vërejtje:

Natyrisht projekti mund të bëhet edhe me N të klasave 7–9; ndoshta këtu me një orientim kognitiv (vështrime me shkrim për figurën, shkëmbim fiktiv përmes e-mail-it ose intervistë me të etj.).