

- Nga M do të moderohet diskutimi i përfundimtar në klasë në të cilin fushat e temave të caktuara më sipër (Arsyet e migrimit etj.) do të shikohen nëpërmjet krahasimeve të ndërlidhura. Shtysat për këtë: Çfarë ngjashmëri dhe dallimesh vini në dukje ju? Pse migrojnë njerëzit; Cilat janë arsyet më të shpeshta për migrimin? Ku, si dhe çfarë do të ishit sot, në qoftë se ju ose prindërit (gjyshërit) tuaj nuk do të kishin emigruar? (Eventualisht tekst për këtë.)

2.3 Biografia ime e emigrimit si burim force

Qëllimi

N hulumtojnë se prej nga e marrin forcën e tyre, çfarë resursesh kanë dhe çfarë roli luan si resurs historia e tyre e emigracionit.

kl. 2-9

45-90 min.



Materiali:

Një «ilustrim dielli» (shih më poshtë), si një mostër; letër, ngjyra.

Udhëzime:

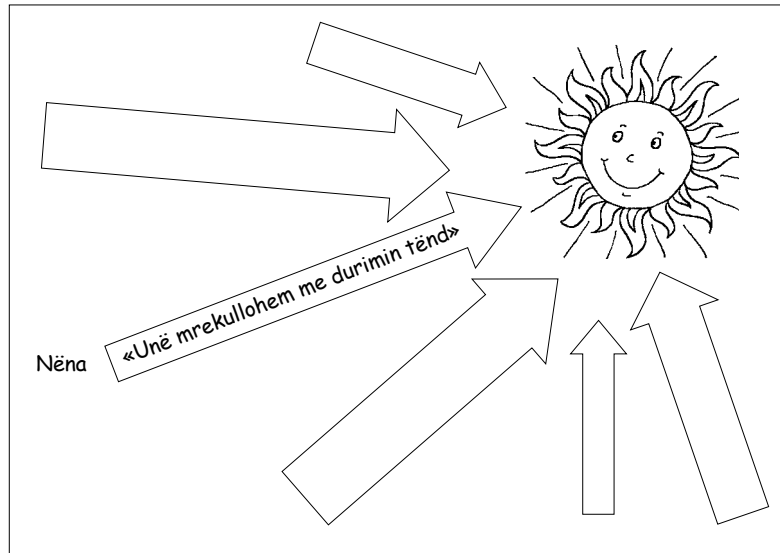
Për të shmangur keqkuptimet, M mund të marrë kontakt paraprakisht me prindërit dhe t'ua sqarojë qëllimin e veprimtarisë (ndërgjegjësimin pozitiv për resurset). Veprimtaria është gjithashtu e përshtatshme edhe si projekt bashkëpunimi me klasat e rregullta.

Rrjedha:

- M i informon N: Këta do të duhej të intervistojnë prindërit, vëllezërit e motrat, miqtë dhe të afërmit për resurset, të cilat këta të afërm i perceptojnë dhe i vlerësojnë tek N.
- Me tërë klasën ose në grupe do të mblidhen pyetjet për këtë intervistë. Shembuj: Çfarë të pëlqen ty në lidhje me mua? Çfarë vlerëson ti tek unë? Çfarë është cool tek unë? Çfarë të mrekullon tek unë? Çfarë vlerëson tek unë? etj.
- Së bashku skicohet një pyetësor; ndoshta në dy ose tri versione të ndryshme sfiduese. Secili/a N duhet të ketë të plotësuar, të paktën, tre pyetësorë.
- N ua shpërndajnë pyetësorët njerëzve përkatës për t'i mbushur ose e plotësojnë atë me ta së bashku. Pyetësorët mund të plotësohen me të afërmit në vendet e tyre të prejardhjes, nëpërmjet thirrjeve telefonike (Skype).
- Vlerësimi i pyetësorit në javën e ardhshme (secili/a e vlerëson ose pyetësorin e vet ose të një kolegu/një kolegeje): Së pari, në formën e fjalëve kryesore; pastaj si «ilustrim dielli» (dielli si simbol i fuqisë dhe i energjisë; shih figurën më poshtë). Për këtë N ngjyrosin, në anën e djathtë të skajit të letrës, një diell dhe shkruajnë mbi të emrin e tyre. Në drejtim të diellit tërheqin shigjetat në trashësi dhe ngjyra të ndryshme; në këto shigjeta do të shënohen deklaratat nga pyetësori (p.sh., «Unë e admiroj këmbënguljen tuaj»). Shigjetat tregojnë se prej nga dielli (përkat. fëmija në fjalë) e merr fuqinë e tij. Çdo shigjetë simbolizon një burim të fuqisë dhe njohjes. Te çdo shigjetë është edhe emri i personit nga i cili vjen deklarata përkatëse.
- Në grupe N i prezantojnë diejt e tyre dhe burimet e tyre personale të energjisë; në përfundim këto mund të ekspozohen në një takim me prindërit.

- Shtysa për një vlerësim përfundimtar me tërë klasën:
 - Çfarë burimesh të energjisë kam ende për të përbushur biografinë time të migrimit?
 - Si kanë ndryshuar burimet e mia të fuqisë në rrjedhën e jetës?
 - Si kanë ndryshuar burimet e mia të fuqisë në rrjedhën e jetës sime?
 - Çfarë mund të bëj tjetër me burimet e energjisë sime?

Shembull Ilustrimi i diellit



2.4 Atdhetë e mi – tregime autobiografike

2

Qëllimi

Pyetjes për Atdheun dhe identitetin personal nganjëherë është e vështirë t'i përgjigjen fëmijët dhe të rinjtë me sfond emigrimi. Në ushtrimin «Atdhetë e mi», N tregojnë përndarjen gjeografike të lidhjeve të tyre të shkaktuara nga migrimi dhe do të duhej që nëpërmjet rrëfimit autobiografik të perceptojnë se si biografia e tyre e emigrimit është ndikuar e ndikohet nga persona të caktuar, vende dhe ngjarje. Ushtrimi i lejon ata që të merren në mënyrë krijuese me temën «Atdheu».

kl. 4–9

45–90 min.



Materiali:

Portretet personale të N, foto familjare, fotot e prindërve dhe anëtarëve të familjes, fotot me të afërmit dhe miqtë, etj; Kopje në A3 të një harte të botës (ndoshta vetëm të Evropës).

Rrjedha:

- Një javë më parë N marrin për detyrë që të sjellin një foto të vogël portret (ose viza tim) të veten si dhe foto të ndryshme dhe foto në grup të anëtarëve të familjes shokëve/eve dhe të të njohurve.
- Në fillim të orës N ulen në një rreth në dysheme dhe e marrin nga një hartë të botës (ose të Evropës) të kopjuar në A3 me emrat e vendeve. Së pari, ata duhet të ngjitin foton e tyre individuale në vendndodhjen aktuale. Së dyti, ata duhet që, të gjitha vendet, qytetet dhe lokalitetet e tjera, me të cilat kanë kontakt në çfarëdo forme, t'i rrethojnë me ngjyrë dhe ndoshta edhe të shkruajnë emrin e tyre. Në vazhdim lidhin foton e tyre me një linjë me ngjyrë me vendet ose qytetet e rrethuara.
- Në një punë individuale ata mendohen se nëpërmjet cilit anëtar të familjes, me cilët persona mbajnë marrëdhënie në atë shtet ose vend dhe e ngjitin foton e sjellë, që korespondon me vendin përkatës.