

## 2. Tarif Ederek Anlatma Bilmeceleri

4.–9. Sınıflar

40 dk.



Materyal:  
İçinden resim kesmek için çeşitli dergiler.

a) Öğrenciler evden bir nesne getirirler (örnek: yün çorap), bir nesnenin resmini çizerler veya bir nesneyi gösteren bir fotoğraf getirirler (fotoğrafı kendileri çekmiş olabilirler veya öğretmenin seçtiği bir dergiden de kesilmiş olabilir). Nesne, fotoğraf veya resim bir kâğıda yapıştırılır.

b) Öğrenciler, getirdikleri nesneyi (fotoğraf veya resmi) ne olduğunu söylemeden birkaç cümle ile tarif ederler. Nesnenin adını söylemeden „benim getirdiğim şey“ veya “benim resmim” diye tarif ederler (Örnek: “Benim getirdiğim şey yünden yapılmıştır ve sıcak tutar. Kışın üşümem, ayaklarım sıcaktır”. (Çözüm: Yün çorap). “Benim seçtiğim resimde sular bir dağdan aşağıya doğru kayar veya akar” (Çözüm: Şelale).

c) Resimler veya nesnelere sınıfta sol duvara asılır. Bunlarla ilgili metinler sağ duvara asılır. Öğretmen, her resim veya nesneye bir sayı, bunları tarif eden her metne de bir harf verir.

d) Görev: Metinleri okuyun ve bununla ilgili nesnelere veya resimleri bulmaya çalışın. Çözümleri bir kâğıda yazın (örnek: 2 – D, 4 – B).

## 3. Çengel Bulmaca Oluşturma

5.–9. Sınıflar

60 dk.



Materyal:  
Çengel bulmaca.

a) Öğretmen, ana dilde veya okul dilinde hazırlanmış basit çengel bulmacaları öğrencilerle birlikte inceler ve bir çengel bulmacanın nasıl veya hangi yöntemle hazırlanabileceğini ele alır.

b) Bu yöntemle uygun olarak öğrenciler kendi çengel bulmacalarını geliştirirler ve sonra çözmesi için bir arkadaşına verirler.

Öneri: Latin harflerinin kullanıldığı çengel bulmacalar için internetteki bazı sitelerden yardım alabilirsiniz. Bkz: <http://www.xwords-generator.de/> veya <http://www.armoredpenguin.com/crossword/>.

## 4. Tuzaklı Hikâyeler veya Anlatımlar, “Uydurma Hikâyeler”

2.–9. Sınıflar

30 dk.



Materyal:  
Örnek metin olarak hikâye veya başka bir metin.

Temel örüntü: Bir hikâye veya bilgi içeren örnek metin ilk önce doğru biçimde, daha sonra bazı ufak değişikliklerle anlatılır veya okunur. Dinleyiciler (ya da okuyucular) ikinci hikâyede değiştirilen noktaları bulurlar.

Seçenekler:

- Sözlü alıştırma: Öğretmen aynı hikâyeyi 2 kez anlatır. İkinci anlatımda hikâyenin bazı detaylarını değiştirerek anlatır. Öğrenciler hikâyeyi dikkatle dinleyip ikinci anlatımda farklı veya yanlış anlatılan detayları not ederler.
- Öğrenciler, herkesin bildiği bir hikâyeyi veya köken ülkelerinin tarihi veya özellikleri ile ilgili çok bilinen bir konu hakkında bir metin yazarlar (örneğin, ülkeye mal olmuş bir kişi, tarihi bir olay veya bir şehir hakkında bir yazı). Yazdıkları metne bilinçli olarak 2–3 yanlış bilgi eklerler veya olguyu değiştirirler. Sonra metinler sınıf ortamında yüksek sesle okunur veya öğrenciler arasında değiştirilir; diğer öğrenciler metin içindeki hataları bulmaya çalışırlar.
- Bir olayın veya hikâyenin yeniden anlatılması ile ilgili başka seçenekler için bkz. Ünite 18.3.