

Hedef

Öğrenciler, yazı yazmanın, ana dil dersinde de iletişim odaklı bir süreç olduğunu deneyimler, hazırladıkları yazıları görsellerle daha güzel ve ilgi çekici hale getirmeyi ve sunmayı öğrenirler. Öğretmen, yönergeleri verirken, okuyucunun kimin olacağını ve etkinliğin sonunda nasıl bir ürün (örneğin, kitap, afiş, video klip vb.) ortaya çıkacağını anlatır. Okuyucu odaklı ve ürün odaklı bu yaklaşım, öğrencilerin yazma motivasyonunu arttırdığı gibi, ürün tasarımı konusunda da motive edecektir. Öğrenciler, sadece öğretmen için değil, gerçek bir okuyucu kitlesi için yazdıklarını bilecekler.

1. Okuyucu Odaklı Yazma: Metnin Olası Okuyucuları Kimler Olabilir

Materyal:
Tercih edilen alternatifte göre
(bkz. sağ taraf).

- Kendi sınıf veya gruptaki diğer öğrenciler: Öğrenciler metinleri (örneğin hikâye, şiir) yazdıktan sonra sırayla birbirlerine okurlar, gerekirse 2–3 okuma turu yapılır.
- Kendi sınıf veya gruptaki diğer öğrenciler için hazırlanan sunum: Belirli bir konu (örneğin köken ülke) hakkında bir power point sunumu ve buna uygun afişler hazırlanabilir.
- Yaşça daha küçük öğrenciler: Büyük öğrenciler, küçük öğrenciler veya evdeki kardeşleri için bir hikâye yazabilir veya kitap hazırlayabilirler.
- Okul dışındaki gerçek okuyucular: Anneler Günü veya Yeni Yıl tebrik kartları hazırlanabilir; köken ülkedeki akraba veya tanıdıklara mektup yazılabilir; ülkenin büyükelçiliğine veya şirketlerine hitaben bilgi edinmek amacıyla yazı yazılabilir.
- Köken ülkedeki bir sınıfla veya yurtdışında ana dil eğitimi gören bir başka sınıfla mektup arkadaşlıkları kurulabilir (mektup veya e-posta yoluyla).
- Okuldaki diğer öğrenciler: Çok dilli duvar gazetesi projesi yapılabilir; ana dilinde yazılan yazılar okul dilinde özet olarak verilir. Seçenek: çok dilli yemek tarifleri veya bir macera kitabı (bkz. Ünite 21'deki öneriler) hazırlanabilir.
- Yetişkinlerle birlikte olunan bir ortam için (okul gösterisi, veli görüşmesi, kültür gecesi vs.): kısa hikâye, skeç, fıkra veya şiirler yazılıp sunulabilir.



2. Yazılı Metinlerin Sunuluş Biçimleri ve Kullanılan Medya

Materyal:
Tercih edilen alternatifte göre
(bkz. sağ taraf).

- Geleneksel yöntem: kompozisyon defterine yazılan yazı (ancak okuyucusu belli olmadığı için pek motive edici değildir).
- Bir konuyla ilgili metinlerin derlenerek kitap haline getirilmesi (tematik derleme): Öğrenciler, tatil maceralarını, fıkraları, yemek tarifleri vb. konularla ilgili yazdıkları yazıları bir araya getirirler. Bir öğrenci kitap kapağını hazırlar, sayfalar birbirine tutturulur veya ciltlenir. Tıpkı kütüphaneden ödünç alınan bir kitap gibi öğrenciler bu kitabı alıp okuyabilirler. (Bkz. Ünite 5.3 ve 5.4.).
- A3 veya daha büyük formatta afiş, poster veya kolajlar hazırlanabilir. Bu, fen veya sosyal derslerinde işlenen konular veya hazırlanan sunumlar için de uygun bir yöntemdir.
- Şiir veya benzer yazıların görsellerle süslenmesi: Yaprak vb. süslemeler veya görseller renkli kâğıda çizilip kesilebilir ve şiirin yazılı olduğu kâğıda yapıştırılır. Tasarım yarışması etkinliği düzenlenebilir.