

16

Metnin Bölümlerine ve Yapısına İlişkin Öneriler (Bkz. Ünite 9)

Hedef

Ünite 9'daki "Ok Şeklindeki Zaman Çizelgesi" ile "Giriş, Gelişme, Sonuç" tekniklerine ek olarak bu bölümde, metnin yapılandırılması açısından önemli olan başlık ve alt başlıkların oluşturulması ile ilgili teknikler tanıtılmaktadır. Öğrencilerin ilgisini çekecek etkinliklerle tekniklerin pekiştirilmesi sağlanır.

1. Makasla Kesilerek Hazırlanan Metinlerle Çalışma

2.-6. Sınıflar

20 dk.



2. Resimli Hikâyelerle Çalışma

2.-9. Sınıflar

30 dk.



Materyal:
Önceden kesilmiş
resimli hikâyeler

Öğretmen, her cümlesi ayrı bir şerit olarak kesilmiş, yaşa göre 5-10 cümleden oluşan bir metin dağıtır. Bu etkinlikte kullanılan metinlerde olayların oluş sırası çok net ve anlaşılır olmalıdır. Görev: Şeritlerde yazılı cümleleri oku ve onları doğru sıraya koyarak bir kâğıda yapıştır. Ek görevler: Kendi şeritlerini hazırlayıp metne ekleyebilirsin. Veya: Şeritlerin hangisi giriş bölümü, hangileri gelişme ve sonuç bölümleri? Renkli kalemle işaretle.

Öğrencilere (tekli veya ikili çalışma), 4-8 resimden oluşan ve resimleri kesilerek birbirinden ayrılmış olan resimli bir hikâye verilir. Görev: Resimleri doğru sıraya göre yerleştir ve bir kâğıda yapıştır. Her resimle ilgili 1-2 cümle yazarak bir hikâye oluştur. Ek görev: Yazdığın hikâyeye uygun bir giriş ve bir sonuç bölümü yaz. Resimli hikâyelerin temin edilebileceği kaynaklar: "20 Minuten" gibi dergiler, çizgi romanlar, internet veya Schubi Lernmedien, Schaffhausen, yayınevinin çıkardığı hikâye kartları (birçok okulda bulunabilir).



3. Paralel Metin Üretme veya Alternatif Metin Yazma

2.-9. Sınıflar

30 dk.



Materyal:
Örnek metin
(bkz. sağ taraf).

Öğrencilere bir metin verilir (örneğin, kısa bir hikâye veya şiir). Bu metne bakarak benzer bir metin (paralel metin) üretirler. Hikâyenin kahramanı havlayan bir köpek ise öğrenci bunu miyavlayan bir kediye çevirir. Bir kişiye veya kuruma hitaben yazılan mektuplar, dilekçeler veya benzer resmi yazılar da bu çalışma için uygun metin türleridir. Mevcut metinden paralel metin üretme tekniği, özellikle zayıf öğrencilerin gelişmesine katkı sağlayan bir tekniktir, çünkü öğrenci kendi başına yeni bir metin üretmek zorunda değildir. Bkz. Ünite 15.2. Eş Anlamlı ve Zıt Anlamlı Kelimeler: Bkz. M.Lüth'ün paralel metin üretme konusunda yazdığı başarılı makale: http://www.kompetenz-zentrum-sprachfoerderung.de/fileadmin/user_upload/didacta-Version.pdf.