

- Belki konuşma öncesi
 1. dile ilişkin soruların çözümünün görüşüldüğü (ana dilde kavramlar),
 2. öğretmenin burada özellikle faydalı cümle yapı taşları veya söz kalıplarını ("Fikrimce daha çok ...", "... daha çok ... buluyorum" gibi kalıplar) önerebildiği ve
 3. önemli konuşma kurallarının tekrar hatırlatıldığı (örneğin "Dikkatlice dinliyorum", "Kimseye fikrinden ötürü gülünmez", "Kimsenin sözünü bölmüyorum" vs. bkz. yukarı Ünite 9) kısa bir toplantı gerekir.
- Soru, önce ikili grupta ya da hemen daha büyük bir grupta (düzey grubu ya da tüm sınıf) tartışılabilir.

25

Teatral Anlatım

Hedef

Dil, jest (el ve vücut hareketleri) ve mimiklerin (yüz ifade şekilleri) kullanılması, teatral anlatımda özellikle önem taşır. Öğrenciler burada ana dillerini, günlük kullanımın çok üzerinde zorlu, ifadesi güçlü şekillerde kullanmayı öğrenirler. Teatral anlatım böylelikle basit konuşma kalıpları ile dramanın küçük anlatım biçimleri arasında yerini alır (bkz. Ünite 26–28).

3.–9. Sınıflar

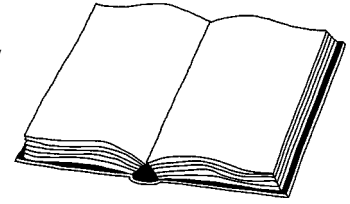
20–40 dk.



Materyal:
Belki öğrencilerin seçebileceği metinler (masal, hayvan hikayeleri, hikayeler ...).

Plan:

- Giriş seçeneği: Öğretmen kendi ülkesinden ve edebiyatından, örneğin bir masal, efsane ya da (çok uzun olmayan) bir hikâyeye anlatır. Öğretmen sunumun mümkün olduğunca anlaşılır, canlı olması için çalışır ve Ünite 22'nin Anlatı Önerilerini dikkate alır.
- Sonrasında öğretmen öğrencilere artık kendileri – tek veya küçük gruplarda – aynı türden hikâyeyi sunmayı çalışmalarını söyler. Uygun metinleri kullanıma sunar (daha zayıf öğrencilere daha kısa, daha iyi öğrencilere de daha uzun metin verir).
- Canlı ve anlaşılır anlatımın önemli kriterleri tekrar bir araya toplanır (bkz. Ünite 22); öğrenciler bunlara dikkat etmelidir.
- Öğrenciler hikâyeye sunmayı çalışırlar (yöntem için bkz. yukarı 22).
- Sonunda kriter odaklı görüşme yapılır, bkz. 22).



Seçenekler:

- Öğretmen, giriş fikri olarak bir resim ya da bir obje gösterir; tüm sınıf buna hikâyeye uydurur, bir çocuk hikâyeyi anlatır, diğer çocuk devamını getirir ve bu böylece devam eder. Hikâyeye, tüm çocuklar kendi bölümünü anlattıktan sonra biter. Anlatılan hikâyeler olabildiğince, ses yönetimi, jest ve mimiklerle donanmış olmalıdır. Bu seçenek öncelikle küçük gruplara uygundur.

- Öğretmen bir konu alanından kelimelerle yazılı küçük kartlar dağıtır; kelime kartında yazılı kelimenin içinde geçtiği bir cümle kurarak hikâyenin başını anlatır. Kelime dağıtıcı kartındaki bir kelimeyle cümle kurarak hikâyeye devam eder vs.
- Anlatılan metinler, örneğin bir cd'ye veya mp3 veri olarak kaydedilip herkese ulaşılabilir hale getirilirse ayrı bir motivasyon olur.

26

Gerçeğe Yakın Oyun, Toplumsal Rol Oyunları

Hedef

Aşağıdaki oyun türü, Ünite 8'deki basit rol oyunlarının aksine, ayrıntılı yönergeleri olan daha etkili hazırlanmış anlatımları içerir. Burada tartışma becerileri, dilin bilinçli ve biçimli kullanılması, dil dışı öğelerle (jest, mimik) ve kendini emin şekilde ifade edebilme becerisi eğitilir. Sahneler, konuya göre konuşma stratejilerine ve konu odaklı kelime dağıtıcısına da katkı koyar.

3.–9. Sınıflar

30–45 dk.



Materyal:
Belki az aksesuar.

Plan:

- Öğretmen, belli bir çatışma, tartışma ya da gerilim potansiyeli olan bir durumu anlatır.
- Örnekler:
 - a) Okulda, iki öğrenci, biri bilmeyerek diğerinin kurşun kalemını kırdığı için kavga eder.
 - b) Boş zamanda, iki yerli çocuk veya genç, iki sonradan gelenlerle dalga geçer.
 - c) Köken ülkede tatilde: orada yaşayan iki genç, tatile gelen genç kızla dalga geçer.
 - d) evde akşam yemeğinde: çocuk ebeveyninin kesinlikle istemediği bir şey ister (örneğin bir köpek veya diskoya gitmek).
- Öğrencilerin bu durumda nasıl tepki vereceği sorusuna ilişkin grup ya da sınıf tartışması. Olası soru ve fikir: Bu durumda kendini nasıl hissederdin? Neler düşünürdün? Somut olarak nasıl davranırdın? Gerçekçi çözümler nelerdir?
- Dilsel kalıplara ilişkin olası görüşme, bkz. aşağıda "notlar".
- Tek tek sunumlarda hangi kriterlere önem verilmesi gerektiği üzerine kısa tartışma (örneğin çözümün akla yatkınlığı; dilin niteliği; anlaşılabilirlik vs.). Kriterler şeffaf ve öğrenciler tarafından bilinmelidir. Buraya çok uygun olan kriterler çizelgeleriyle çalışma için bkz. giriş bölümünde 4c.
- Öğrenciler gruplara bölünür (ya da kendi başlarına grup oluştururlar). Sunum hazırlama süresi 10–15 dk.; gösterilerinin süresi en fazla 5–8 dakikadır.
- Gruplar buldukları çözümlerini oynarlar. Her sunum sonrası (ya da, grup sayısı azsa: en sonunda) diğer öğrenciler kriter odaklı geri bildirim yaparlar.