

Seçenekler:

- Giriş ve oyun yönergesi olarak hikâye yerine, heyecan dolu bir durumu gösteren bir resim kullanılabilir.
- Çıkış durumları, tabi öğrenciler tarafından da önerilebilir.

Notlar:

- Konu/İçerik tartışılması sonrasında konuya bağlı olarak ilgili sahne için kullanılan konuşma kalıplarının görüldüğü bir tur yararlı olacaktır. Bu, konuya ilişkin kelime dağarcığı ya da tartışırken yararlı olan konuşma kalıpları da olabilir. Bkz. girişte bölüm 2c.
- Çatışmanın çözümünü konu edinen oyun yönergeleri, sosyal beceriyi özel bir biçimde geliştirir; bkz. "Kültürlerarası Yeterlikler" konulu Kitapçık 4'te 1.5, 2.6, 4.7, 5.2, 5.5, 5.7 ve 6.7.

27

Varsayımsal (Fiktif) Oyun, Metinlerin Oyunlaştırılması (Dramatizasyonu)

Hedef

Metinden sahnelerin dramatize edilmesi, metnin anlaşılmasını destekler, okuma bölümlerinin kolaylaştırılmasını sağlar ve öğrencilerin sözlüksel ve sözdizimsel dağarcığını oluşturup geliştirmeye yarar. Ana dil eğitiminde metin bölümlerinin oyunlaştırılması, özellikle yazı ve standart dil edinimi açısından değerli bir araçtır. Diğer hedef alanları için bkz. Ünite 8, 26 ve 28.

2.-9. Sınıflar

20-30 dk.



Materyal:
Belki aksesuar.

Plan:

- Çıkış noktası, öğrenciler ya da öğretmen tarafından okunup anlatılan oyunlaştırmaya uygun bir metin, bir hikâyedir. Bu resimli bir hikâye kitabı da olabilir.
- Uygun bir sahne sonrasında (mümkünse birden fazla kişinin olduğu) ya da hikâyenin özellikle heyecanlı bir yerinde öğretmen okumayı ya da sesli okumayı böler. Öğrencilerin, biraz önce okunan sahneyi küçük gruplarda oynamalarını ya da devamı için bir çözüm düşünüp sahneye koymalarını ister.
- Yönergeler anlaşılır şekilde ifade edilir: Hazırlık süresi 5-20 dk., sunulması en fazla 5 dk. Akabinde yapılacak son değerlendirmede, geçerli olacak kriterler tanımlanır (bkz. yukarı Ünite 26; burada dilsel açıları da göz önünde bulunduran kriterler çizelgesi iyi olur).
- Öğrenciler gruplara ayrılır ya da kendileri grup oluşturur. Gösterilerini hazırlamak için süreleri 5-10 dakikadır. Bu gösteri için verilen süre sadece 5 dakikadır.
- Gruplar çözümlerini canlandırır. Her sunu sonrası (veya, grup sayısı azsa: sonunda) diğer öğrencilerin kriter odaklı geri bildirimini alır.

Seçenekler:

- Metne göre her gruba hikâyenin tek bir sahnesi verilebilir. Sonunda sahneler birbirine eklenir ve tam bir tiyatro oyunu olarak sahnelenir.
- Fiktif oyun, daha doğrusu metinlerin oyunlaştırılması için parmak kuklalar ya da tepegözde gölge oyunları da uygundur.

Notlar:

- Öğrencilere gerekli dağarcığı verebilmek için önemli söz kalıpları, yazı tahtasına not edilir ve yönergenin verilmesinden önce konuşulabilir; bkz. Ünite 26'daki öneriler.
- Metne göre bir çocuk, asıl oyuncuların yanı sıra anlatıcı olarak tahsis edilir.
- Oyuncular, büyük bir seyirci topluluğu karşısında konuşur. Buna göre, öğrencilere bu alıştırmada anlaşılır telaffuzun önemi açıkça anlatılmalıdır. Bu da izleyen öğrencilerin oyun boyunca dikkat ettikleri kriterlerdendir.

28

Okul Tiyatrosu (Oyunu)

Hedef

Okul tiyatrosu (oyunu), kendini ifade etme, serbest konuşma, jest, mimik, donanımlı ve üsluplu dil kullanım becerilerin ve de ana dilin sözlüksel ve sözdizimsel dağarcığının gelişimini arttırır. Basit biçimlerde edinilen yeterlikler (bkz. Ünite 8 ve 27) burada gruplandırılır ve daha büyük sahnelemelerin motive edici bağlamında kendini gösterir.

3.-9. Sınıflar

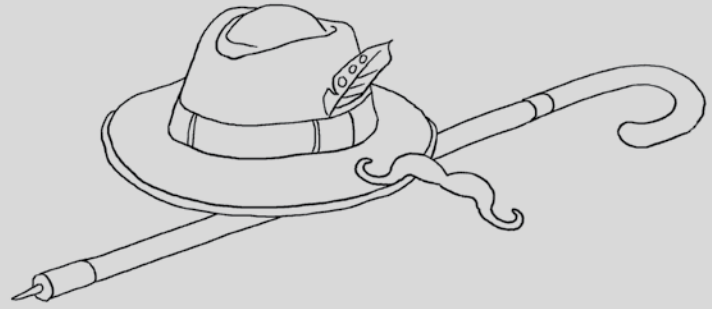
180 dk.



Materyal:
Aksesuar

Plan:

- Öğrencilerle birlikte bir tiyatro oyununa senaryo yazılır veya var olan bir hikâye senaryoya dönüştürülüp diyalog haline getirilir (iki seçenek de aynı oranda eğitici birer yazma projesidir). Hazır bir tasarımı alıp sahnelemek de mümkündür.
- Sırada sahnelerin tek tek prova edilmesi var. Telaffuza ilişkin alıştırmalar yapılır, vücut dili, mimik ve jestlerin kullanımı konuşulur ve denir.



- Aksesuarlar organize edilir, bitirme kutlaması planlanır (yer, program, davetler, aperitif vs.).
- Öğrencilerin güven kazanmasıyla öğretmenin giderek geri çekilmesi için sahneler birbiri ardına çalışılır.
- Öğrenme süreçleri için öğrencilerin durup birbirine dönüt vermeleri önemlidir. Bunun için öncesinde kriterler ve gözlem noktaları belirlenir.