

## Hedef

*Etkili sesli okuma ve (çoğu zaman ezbere) metin anlatımında, teatral anlatımda (Ünite 25) olduğu gibi sözel dilin bilinçli kullanılması çalışılır. Buna, kelime dağarcığını geliştirmek, gelişmiş sözdizimsel olanakları ve edebi konuları tanımak da eklenir.*

2.-9. Sınıflar

10-20 dk.



Materyal:  
Yaş ve kapsam olarak uygun metinler

Öneri:

- Öneri, farklı yaş veya düzey gruplarının değişik metinleri çalışabilmesi açısından ADE için uygundur. Böylece tüm gruplar aynı hedefe, ancak farklı zorluk düzeylerinde çalışır.
- Sesli okumada "Ana Dilde Okuma Becerilerinin Geliştirilmesi" kitapçığıyla sıkı bir bağlantı kurulmuştur; bkz. Ünite 1 ve 10.

Plan:

- Öğretmen öğrencileri hedef hakkında bilgilendirir: Konu, mümkün olduğunca güzel okuma ya da şiiri mümkün olduğunca etkili şekilde yorumlamaktır. Sonunda tüm öğrenciler metinlerini sunmalı; belki bir şenlik çerçevesinde ve belki bir bant kaydıyla.
- "Güzel okumak" ne demektir ki? Burada Ünite 22.'de tanımlanan yöntem ele alınabilir (iyi/kötü örnek, görüşlere dayanarak kriterler belirlenir). Ünite 22'de bir araya getirilen "anlatı önerileri" sesli okuma ve metni anlatma önerilerine uyarlanabilir (bkz. aşağıda liste).
- Öğretmen öğrencilere, seviyesine uygun daha kısa metinler verir. Alıştırma, birden fazla düzey grubuyla yapılıyorsa her bir grubun en azından bir metni olmalıdır. İki öğrenciye bir metin de verilebilir; böyle bir çeşitlilik, akabinde karşılıklı yapılacak sesli okumayı da ilginç kılar.
- Öğrenciler metni sessizce okurlar. Emin olmadıkları kelimelerin, deyimlerin ve zor sesletilen kelimelerin de altını çizerler. Ardından anlaşılmayanlar görüşülür. Belki metnin ya da şiirin yazarı hakkında bilgi verilir.
- Öğrenciler, özellikle dikkat edecekleri üç sesli okuma kriteri seçer.
- Öğrenciler metni üç gün üst üste kendi kendine ama sesli okurlar.
- Öğrenciler ikili veya küçük grupta çalışır ve birbirlerine dönüt verirler. (Sorular: "Sesli okumada nerede başarılı olundu?", "Neresini düzeltebilirsin?").
- Sonunda büyük grupta okunur ya da metin anlatılır, belki veli gecesi veya şenlik çerçevesinde. Belki bant kaydı eşliğinde (cd, mp3).

Seçenekler:

- Öğrenciler, kendi istedikleri bir metni seçebilir. Öğretmen, evde metinleri olmayan öğrencilere metin seçebilecekleri kitapları sunmalıdır.
- Çocuklar, okuma sırasında kendi sesini kaydedebilir ve ardından kaydı dinleyebilirler. Bu telaffuz ve okumadaki akıcılığı algılamada ve düzeltmede kolaylık sağlar.



### Sesli Okuma ve Metni Anlatma Önerileri

- Sesli ve anlaşılır konuş ki herkes seni anlayabilsin!
- Çok hızlı, ama çok yavaş da okuma. Ara ver.
- Noktalama işaretlerine dikkat et, cümleleri buna göre vurgula!
- Sesini bilinçli kullan: sesli ve sessiz; tehditkâr, nazik, üzgün, neşeli ...
- Mimiklerini ve jestlerini de kullan: Kızgın, yorgun, neşeli bir yüz ifadesi takın; vücudunu konuya uygun şekilde hareket ettir.
- Metninin arkasına saklanma; seyircilerle sık sık göz teması kur.