

1.2 Dâhili Bakış Açısı – Harici Bakış Açısı

Hedef

Öğrenciler şahısları ile ilgili olarak sahip oldukları ve başkalarının sahip olduğu algı hakkında düşünmesi. Öğrenciler, öz imge ile harici imgenin birbirinden farklı olabileceğini ve harici imgenin, kendimiz hakkında daha fazla bilgi edinme ve kişisel gelişim gösterme hususunda yardımcı olabileceğini öğrenir. Öğrenciler harici imgenin bilincinde olmanın, öz imgenin bilincinde olmak kadar önemli olduğunu ve her iki imgenin de birbirlerini karşılıklı olarak etkilediğini fark ederler. Bu suretle kendi üzerine düşünme ve eleştirme becerileri teşvik edilir.

2.–9. Sınıflar

30–45 dk.



Materyal:
Kişi silüeti (3.2'deki çalışma kağıdı ile kıyaslayınız).

Ek bilgiler:

- Bu çalışma son derece kişisel, hatta belki de üzücü hususların idrak edilmesine yol açabileceğinden dolayı öğretmen eşliğinde gerçekleştirilmelidir. Öğrenciler grubun huzurunda sadece istedikleri kadar paylaşımında bulunmalıdır; her hususu itiraf etmeleri gibi bir amaç bulunmamaktadır.
- Kaynakça: "Jetzt bist du dran!" isimli grup oyunu; *Begleitheft für Lehrerinnen / (...)*. Demokratie-Training für Schüler/innen der Klassenstufe 5 bis 7. Link: http://www.gesichtzeigen.de/wp-content/uploads/2008/06/begleit_gesell_05.pdf

Süreç:

- Her öğrenciye, kişi silüetinin bulunduğu bir çalışma kâğıdı ve sözlü çalışma talimatı verilir: Her bir öğrencinin silüetinin içine, kendilerine ilişkin sıfat veya kısa cümleler (öz algı) yazması gerekmektedir. Bu safhada öğrencilerin sahip oldukları güçlü ve zayıf yönlerini, arzularını, hayallerini vs. düşünmesi gerekmektedir. Bunların bazı örnekler vasıtasıyla somutlaştırılması gerekmektedir. Silüetinin içinin doldurulması için yaklaşık olarak 10 dakikalık bir süreye ihtiyaç vardır.
- Akabinde öğrenciler ikili gruplar oluşturarak silüetlerini karşılıklı olarak değiştirir. Öğrenciler, diğer öğrenciyi ne şekilde gördüklerini (dış algı; öz algı çerçevesinde değinilen hususlara değinilmelidir) yine diğer öğrencinin çalışma kâğıdına kısa sözler veya cümleler ile not eder.
- Yapılan çalışma hakkında sınıf olarak fikir yürütülmesi ve tartışılması: Öz imge ile dış imge ne kadar örtüşüyor? Beni şaşırtan hususlar nelerdir? Beni sevindiren hususlar nelerdir? Neler öğrendim veya nelerin farkına vardım? Şahsıma ilişkin dış algıya rağmen veya dış algı sebebiyle neleri muhafaza etmek ve neleri değiştirmek istiyorum?
- Tartışılacak başka hususlar: Şahsına ilişkin dış algıyı sınıf arkadaşının görüşleri vasıtasıyla öğrenmiş bulunuyoruz. Fakat beni "dışarıdan" algılayan ve değerlendiren başka birçok kişi daha var. Bu kişiler kimlerdir? Şahsıma ilişkin bu algıları nasıl tecrübe ediyorum, bu algılar bende nasıl duygulara yol açıyor? (Bu aşamada ayrıca söz konusu olan husus, kişinin çevresindeki kültürel çeşitliliği algılaması ve bu çeşitliliğin şahsı üzerindeki rolü ve etkisi hakkında düşünmesidir.)

Üst sınıflar için bu çalışma genişletilebilir (örn. daha ayrıntılı bir kategori listesinin hazırlanması; bir yerine iki öğrencinin dış algısına başvurulması). Silüet resmi yerine belirli hususlara ilişkin çizelgeler de hazırlanabilir ("Sosyal davranışlarım" veya "öğrenci olarak davranışlarım" gibi hususlara ilişkin olarak 1'den 10'a kadar puan verilebilecek olan çizgiler.). Bu çizelgeler üzerine, öz algı ile dış algı için farklı renklerde çarpı işaretleri çizilir. Bunun dışında, çeşitli kişilerle yapılan ve öz algı ile dış algının üzerinde durulduğu röportajlar yapılabilir.



