

2.3 Güç Kaynağım Olarak Göç Biyografim

Hedef

Öğrencilerin nereden güç aldıklarını, hangi kaynaklardan beslendiklerini ve göçmenlik geçmişlerinin nasıl bir kaynak işlevi gördüğünü öğrenmesi.

2.-9. Sınıflar

45-90 dk.



Materyal:
Şablon olarak kullanılacak bir güneş resmi (aşağıya bakınız);
kâğıt, renkler.

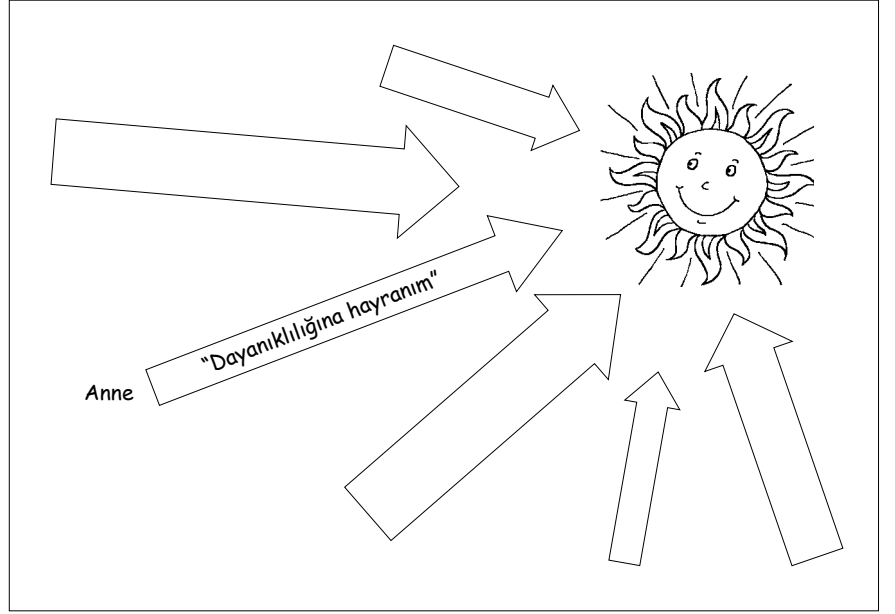
Ek bilgiler:

Öğretmen, yanlış anlaşılmalara önlemek amacıyla önceden ebeveynlerle görüşüp etkinliğin hedefi (kaynaklara ilişkin olumlu bilinçlendirme) hakkında bilgilendirebilir. Etkinlik, örgün eğitim dersleri ile işbirliği projesi olarak kullanılmak için de uygundur.

Süreç:

- Öğretmen öğrencileri bilgilendirir: Öğrencilerin ebeveynleri, kardeşleri, tanıdıkları ve akrabaları ile bunların öğrencilerde gördüğü ve takdir ettiği kaynaklar hakkında röportaj yapması öngörülmektedir.
- Bu röportajlarda kullanılacak sorular sınıfça veya gruplar halinde belirlenir. Örnekler: Benim hangi yönümü/yönlerimi seviyorsun? Benim hangi yönüme/yönlerime değer veriyorsun? Benim hangi yönümü/yönlerimi havalı buluyorsun? Benim hangi yönüme/yönlerime hayranlık duyuyorsun? Benim hangi yönümü/yönlerimi seviyorsun?
- Birlikte soru formu hazırlanır; bu form 2-3 farklı versiyonda hazırlanabilir. Her öğrencinin en az üç soru formu doldurtması gerekir.
- Öğrenciler soru formlarını doldurmaları için ilgili kişilere dağıtır veya formları o kişilerle birlikte doldurur. Köken ülkelerdeki akrabalarla soru formları telefon vasıtasıyla (Skype!) da doldurulabilir.
- Soru formları bir sonraki hafta değerlendirilir (her öğrenci kendi soru formlarını veya bir öğrenci arkadaşının soru formunu değerlendirir): Değerlendirme önce kısa sözlerle yapılır; akabinde güneş resmi olarak (güç ve enerjinin simgesi olarak güneş; aşağıdaki resme bakınız). Öğrenciler bunun için kâğıdın sağ kenarına güneş resmi çizer ve üzerine isimlerini yazarlar. Çeşitli kalınlıkta ve renkte okların uçları güneşi gösterir; bu okların üzerine soru formlarında yer alan ifadeler yazılır (örn. "dayanıklılığına hayranım"). Oklar, güneşin (bu durumda söz konusu olan çocuğun) gücünü nereden aldığını gösterir. Her ok bir güç ve takdir kaynağını simgeler. Her okun üzerinde, ilgili ifadenin sahibi olan kişinin adı da yazar.
- Öğrenciler gruplar halinde güneşlerini ve kişisel güç kaynaklarını tanıtır; bunlar akabinde örn. bir ebeveyn etkinliği sırasında sergilenebilir.
- Sınıfça yapılacak nihai bir değerlendirmeye yönelik öneriler:
 - Bu güç kaynakları ile göçmenlik geçmişim arasında nasıl bir ilişki vardır?
 - Beni besleyen başka hangi güç kaynaklarına sahibim?
 - Hayatım süresince güç kaynaklarım nasıl değişmiştir?
 - Güç kaynaklarımla neler yapabilirim?

Örnek Güneş Resmi



2.4 Memleketlerim – Otobiyografik Anlatımlar

Hedef

Göçmen kökenli çocuk ve gençlerin memlekete ve kişisel kimliğe ilişkin soruları cevaplaması bazen zor olabilir. "Memleketlerim" başlıklı çalışmada sahip oldukları ilişkilerin göç olgusundan kaynaklanan coğrafi yayılma sahasını gösterecek olan öğrenciler, otobiyografik anlatım vasıtasıyla göç biyografilerinin belirli kişi, mekân ve olaylardan nasıl etkilendiğini ve etkilenmekte olduğunu algılamaları öngörülmektedir. Bu çalışma öğrencilerin "memleket" meselesini yaratıcı bir şekilde işlemelerine imkân sağlamaktadır.

4.–9. Sınıflar

45–90 dk.



Materyal:

Öğrencilere ilişkin kişisel portreler, aile fotoğrafları, ebeveynlere ve aile bireylerine ilişkin fotoğraflar, akraba ve arkadaşlarla çekilmiş olan fotoğraflar vs.; Dünya haritasının A3 boyutunda fotokopileri (sadece Avrupa haritası da olabilir).

Süreç

- Çalışmadan bir hafta önce öğrencilerden kendilerine ait bir fotoğraf (veya çizim) ile aile bireylerine, arkadaşlarına ve tanıdıklarına ilişkin resimler getirmeleri istenir.
- Çalışmanın başında bir çember oluşturularak yerde oturan öğrencilere A3 boyutunda bir kâğıda kopyalanmış olan ve üzerinde ülke isimleri yazılı bulunan bir dünya (veya Avrupa) haritası verilir. Öğrenciler ilk önce, tek başına görüldükleri fotoğrafı buldukları yere yapıştırır. İkinci aşamada ise herhangi bir şekilde ilişki içerisinde buldukları ülke, şehir ve başka yerleri renkli daireler içine almaları ve icabında yazıyla tanımlamaları gerekmektedir. Akabinde resimleri ile daire içine aldıkları ülke veya şehirleri renkli birer çizgi vasıtasıyla birbirine bağlamaları gerekmektedir.
- Öğrenciler bireysel çalışmalar çerçevesinde ilgili ülke veya yerlerle hangi aile bireyleri veya kişilerle ilişki içerisinde bulduklarını düşünür ve ilgili kişinin resmini ilgili yere yapıştırır.
- Çalışmanın son aşamasında bu kişiyle yaşadıkları ortak bir anıyı hatırlar ve anılarını bir cümleyle çizdikleri bağlantı hattına yazarlar (doğum günü kutlaması, hediyeleşme, ev ödevlerine yardım etme, hikâye anlatma, yazı yazmayı öğretme, vs.). Olumsuz anılara da yer verilmelidir. Olumsuz anılara ilişkin cümlelere eksi işaretiyle başlanmalıdır.